

# 제 3 절

## 관광문화 행정

1. 관광산업의 활성화
2. 문화예술 진흥기반 구축
3. 문화유산의 전승과 보존
4. 문화산업육성
5. 공공디자인 활성화
6. 전문체육인 육성 및 생활체육 진흥



# 제3절 관광문화 행정

## 1. 관광산업의 활성화

### 1-1. 관광진흥 기반구축

#### 가. 주민주도의 친절운동 적극 추진

호텔 숙박업소, 음식점 등 부족한 관광인프라를 보완하기 위해 남도의 따뜻한 정과 후덕한 인심을 기본으로 한 친절운동을 관광상품화하여 관광산업 진흥에 최선을 다하고 있다.

2009년도에는 도내 주요 관광지의 관광객 수용태세 개선과 서비스 수준 향상, 요금인하 등을 주민 자발적으로 개선하기 위해 2008년도에 구성된 관광지 주민자율협의체(116개 협의체, 3,821명)를 활성화하기 위한 중점 실천과제 평가를 통해 6개시군, 9개 협의체를 우수협의체로 선정하여 '09.11월에 시상하였다.

시상내용은 최우수에 돌산읍 임포상가변영회(여수) 시상금 30백만원, 우수 차 없는 거리상인회(목포)와 지리산온천상가발전협의회(곡성) 2개 협의체에 각각 20백만원, 장려 외달도변영회(목포) 등 6개 협의체에 각각 5백만원을 지원하여 총 100백만원을 지원하였다.

또한 남도의 친절한 이미지를 높여 국내외 관광객들을 유치하기 위해 친절·청결 실천운동에 귀감이 되는 7개 단체 및 13명을 '남도 친절왕'으로 선정하여 표창을 실시하였다.

앞으로도 관광인 365일 친절운동을 대대적으로 전개하여 우리지역을 방문한 관광객이 좋은 인상, 좋은 느낌, 마음의 풍요를 갖고 돌아갈 수 있도록 하여 다시 찾고 싶고, 머무르고 싶은 전남이미지를 구축, 관광입도를 통한 지역경제 살리기에 총력을 기울일 계획이다.



관광문화국 관광정책과장 최동호,  
관광정책담당 유현호, 담당자 박용학

## 나. 문화관광해설사 양성

국민생활수준의 향상 및 주5일 근무제의 확대로 관광형태가 기존의 대중관광과는 달리 많은 변화를 보이고 있다. 즉, 관광객은 방문 지역의 문화와 환경에 대해 보다 많은 관심을 가지고 실제 여행 경험을 통한 체험과 학습, 문화를 향유할 수 있다.

이에 따라 생태관광, 문화관광, 체험관광 등 새로운 관광 패러다임은 지역사회와 다양한 의미와 가치를 방문객에게 전달하는 문화관광해설사의 역할이 강조되고 있다.

우리 도에서는 2001년부터 문화관광해설사 174명을 양성하여 도내 22개 시군의 50여개 유명 관광지 및 문화유적지에 배치하여 방문지역의 의미와 가치를 관광객에게 전달함으로써 여행경험의 질을 향상시키고 친밀한 교류기회를 통해 해당 지역과 관광객을 연결하는 매개체 역할을 담당하고 있어 큰 효과를 거두고 있다.



관광문화국 관광정책과장 최동호,  
관광정책담당 유현호, 담당자 김행숙

## 다. 도 관광안내소 운영

전남관광정보센터, 무안국제공항안내소, 목포시종합관광안내소 등 지자체와 민간자원 봉사자들이 운영하는 70개 안내소에 외국어 통역안내원 27명과 문화관광해설사 174명을 배치하여, 우리지역을 찾는 외래관광객의 언어 불편해소 및 관광지에 대한 해설을 해줌으로써 관광객들에게 많은 호응을 얻었을 뿐만 아니라, 관광객 유치에 많은 성과를 거두었다.



관광문화국 관광정책과장 최동호,  
관광정책담당 유현호, 담당자 진종석

## 라. 선진형 관광안내정보서비스 「U-남도여행길잡이」사업 추진

전라남도는 2010 F1국제자동차경주대회, 2012여수세계박람회 등의 성공적 개최를 지원하고 슬로시티, 명랑대첩축제, 울돌목거북배, 영산강황포돛배 등 남도만의 차별화된 관광 상품을 널리 알리기 위해 관광객들이 언제, 어디서나 손쉽게 이용할 수 있는 IT기반의 관광안내 정보서비스를 제공할 수 있는 선진형 관광안내정보서비스 구축사업을 추진하고 있다.

2009년 문화체육관광부가 전국 지자체를 대상으로 공모한 ‘선진형 관광안내정보서비스(U-Tourpia)구축 사업’의 대상자로 경북 경주시와 함께 전라남도가 최종 선정되었다.

전라남도가 추진하는 선진형 관광안내정보서비스는 전남 지역을 찾는 관광객이 주변에서 손쉽게 구할 수 있는 스마트폰, 내비게이션 등의 IT 제품을 통해 ‘나만의 맞춤 여행계획서 작성, 관광지·음식점·교통정보 안내, 여행후기 작성’ 등 여행의 준비에서 마지막까지 관광가이드 서비스를 받을 수 있도록 구축한다. 또한 영어, 일본어, 중국어 등 다국어 관광안내 서비스를 함께 제공하여 중국과 일본을 비롯한 해외관광객을 유치하는데 큰 성과를 거둘 것이다.

유비쿼터스 기반의 선진형 관광안내정보서비스를 구축함으로써 2010년을 기점으로 급격한 증가가 예상되는 국내·외 관광객들에게 차별화된 관광안내서비스를 제공하고, 음식점, 숙박업소 등 지역 관광산업체와 관광객을 연결하는 시스템 구축으로 지역경제 및 관광산업 활성화에 큰 힘이 될 것으로 예상된다.



관광문화국 관광진흥과장 최동호,  
관광정책담당 유현호, 담당자 장석규

## 1-2. 경쟁력 있는 관광상품 개발

전 세계적인 경기침체 및 신종 인플루엔자 확산에도 불구하고 도내를 관광객들이 크게 증가한 것으로 나타났다. 이는 섬, 갯벌, 슬로시티 등 비교우위의 특화된 관광자원을 활용 다양한 여행상품 운영 및 적극적인 홍보활동 등 관광객 유치노력이 결실을 맺었다

한국관광공사가 실시한 가족여행실태조사에서 가족여행만족도 부문에서 제주, 강원을 제치고 전국 1위를 차지했다

봄, 여름, 가을 계절별 특성에 맞는 관광자원을 활용 계절여행상품 63개를 출시 운영하였고, 34개 주관여행사를 선정 89백만원의 인센티브(버스임차료, 상품 광고비, 여행비)를 지원했다

또한 낙안읍성 수문장교대식, 곡성 심청이야기 마당극 등 9개의 역사재현 프로그램을 개발 1,500천여명의 관람객이 방문하였고, 관광객과 함께하는 여수의 예술여행, 순천만 갈대소리 포크페스티벌 등 4개의 공연체험프로그램을 발굴 605천명의 관광객들을 즐겁게 해주었다.

앞으로 녹색관광의 수요가 증가함에 따라 비교 우위의 생태·환경자원을 활용 남도 에코투어, 걷기 좋은 길, 한옥민박, 녹색 농·어촌 체험, 성지순례 등 특화된 전략상품을 육성 할 계획이다

### 가. 경쟁력 있는 관광여행상품 개발 운영

- (1) 남도명품 계절 여행상품(봄~가을) 63종
- (2) 템플스테이 등 프로그램운영
- (3) 역사재현 프로그램 8종
- (4) 공연·체험프로그램 4종



관광문화국 관광정책과장 최동호,  
관광정책담당 유현호, 담당자 정한로

## 나. 관광개발 상품 팸투어 추진

국내·외 여행사 대표 및 언론인, 주요 포털사이트 파워블로거 등 국내 8회 234명, 국외 25회 242명 초청, 도내 관광 자원과 새롭게 개발한 관광여행상품에 대하여 팸투어를 실시, 국내·외 관광객 유치에 적극 노력하였다.



관광문화국 관광정책과장 최동호,  
관광정책담당 유현호, 담당자 정한로

## 1-3. 슬로시티 관광자원화사업 추진

### 가. 아시아 최초 슬로시티 인증 추진경과

슬로시티는 1999년 이탈리아의 그레베 인 키안티에서 시작된 느린 마을 만들기 운동으로서 지역이 원래 갖고 있는 고유한 자연환경과 전통을 지키면서 지역민이 주체가 되는 지역살리기 운동이다. 2001년 그레베시가 슬로시티로 공식선언한 이후 유럽의 각 도시들이 동맹 가입하였다.

우리나라는 2006년 1월 학자·연구자·기업가 등 민간활동가를 중심으로 한국슬로시티추진위원회(위원장 손대현 한양대학교 교수)가 결성되면서 본격적으로 활동을 시작하였다.

우리도는 2007년 4월 담양군, 보성군, 장흥군, 신안군이 슬로시티 가입신청서를 제출하고 동년 7월 완도군이 추가로 가입신청서를 제출하였다.

슬로시티 국제연맹은 2007년 9월 6일부터 9월 10일까지 로베르토 안젤루치 회장을 단장으로 하는 대표단을 파견하여 현지실사를 하였다. 총 24개 평가항목에 의거한 현지실사와 서류심사를 거쳐, 2007년 12월 1일 이탈리아 그레베 인 키안티에서 개최된 제1회 슬로시티 국제연맹 총회에서 담양 창평, 장흥 유치·장평, 완도 청산도, 신안 증도 등 4개 지역을 아시아 최초 슬로시티로 인증하였다.

## 나. 슬로시티 관광자원화사업 추진

2008년도는 전남 슬로시티 관광자원화사업의 원년으로 마스터플랜 수립, 슬로시티 아름다운 걷기 여행 실시, 일본 후지TV, 여행사 관계자 등 팸투어, 홍보물 제작 등을 추진하였다.

2009년도에 접어들어 국고보조금(관광진흥진흥기금) 3,700백만원이 지원되면서 도비와 군비 3,700백만원을 부담하면서 총 7,400백만원으로 관광자원화사업을 추진하였다.

도 본청은 국비와 도비 370백만원을 투자하여 슬로시티 남도여행 1박 2일과 남도명품 봄, 여름, 가을상품(12개) 운영하고, 제1회 세계 슬로우걷기대회, 슬로푸드 대잔치 등을 개최하였다.

주민 주도형 슬로시티 시스템 구축을 위해서는 사단법인 전남슬로시티협의회를 구성하여 2009. 9. 22 도청 왕인실에서 창립총회를 개최하고, 효과적이며 안정적인 사업추진을 위해 의욕적이고 실천력 있는 4명의 사무장을 채용하고 각종 사업추진방향 제시와 사업계획에 대한 자문을 위해 슬로시티별로 P.M을 지정 운영하고 있다.

이밖에도 슬로시티 관광자원화 사업 국비보조금 확보에 노력하여 3,515백만원을 확보하여 4개 지역에 교부하여 군비 50%를 부담하여 7,030백만원을 투자할 수 있도록 하였다.

<표 2-60> 2009년 슬로시티 관광자원화 사업비 현황

(단위 : 백만원)

구분	계	국 비			지방비			비고
		계	경상보조	자본보조	계	도비	시군비	
계	7,400	3,700	1,300	2,400	3,700	185	3,515	시군비 50%
도	370	185	185	-	185	185		
시군계	7,030	3,515	1,115	2,400	3,515	-	3,515	
담양	1,906	953	153	800	953	-	953	
장흥	1,906	953	153	800	953	-	953	
완도	1,312	656	656	-	656		656	
신안	1,906	953	153	800	953		953	



## 다. 슬로시티 관광자원화사업 성과

슬로시티로 지정된 후 완도 청산도와 신안 증도의 방문객은 전년대비 15.1%가 증가('08년 590천명 → '09년 694천원 = 104천명)하고, 일본 위성 TV, 중앙 3사 프로그램 방영, 다음과 네이버 등 포털사이트 노출 등 언론매체의 관심 집중으로 전국적인 이슈화에 성공하였다.

아울러 '09, 5월 추천여행상품 20선과 여름휴가 추천여행상품 12선에 담양 창평, 신안 증도 2곳이 한국관광공사 추천여행상품에 다수 선정되고, 슬로시티 남도 여행 1박 2일 상품에 4,000명을 모객하는 성과를 거두었다.



관광문화국 관광정책과장 최동호,  
관광정책담당 유현호, 담당자 박용학

## 1-4. 국내·외 관광객 유치 적극 전개

### 가. 국내 홍보 마케팅 활동

계절별 관광 홍보물(6종 274천부), 전라남도 홍보관 운영(7회), 관광 팸투어 실시(8회), 방송홍보(연중), 전라남도 관광사진전시회 개최, 블로그 마케팅, 포털사이트 광고, 수도권 대형 전광판 및 지하철 광고 등 온·오프라인을 총망라하는 다양한 홍보 마케팅 활동을 지속적으로 전개하여 관광객을 유치하였다.

#### (1) 국내 관광객 유치 활동

- 1) 주요 포털사이트 여행 파워블로거 등 팸투어 실시 : 8회
- 2) 관광박람회 등 참여 관광홍보관 운영 : 7회
- 3) 계절별 홍보 브로슈어 등 홍보물 제작 배포 : 6종 274천부

- 4) 블로그 마케팅(여행과워블로거 이웃맺기, 인기 여행지 등록·스크랩) : 358명, 2,102회
- 5) 와이드 칼라 및 대형 전광판 옥외광고 : 2종 8개소
- 6) 네이버 등 대형 포털사이트 광고 : 324천회(키워드클릭)
- 7) 남도코리아, 남도여행 블로그 등을 활용 관광정보 제공



관광문화국 관광정책과장 최동호,  
관광정책담당 유현호, 담당자 정한로, 장석규

#### 나. 「2009 중·일 관광객 총력 유치의 해」 추진

2010 F1 코리아 그랑프리대회, 2012 여수 세계박람회 등 대형 국제이벤트를 앞두고 도는 2009년을 ‘중·일 관광객 총력 유치의 해’로 설정하고 중국과 일본 시장을 타겟으로 한 적극적인 관광마케팅 사업을 전개하였다.

‘남도 웰빙여행’(중국), ‘음식남도4일’(일본), ‘전라풍정여행’(대만) 등 시장별 관광객들의 선호도를 고려한 주력상품 16종을 개발하여 출시함으로써 중국, 일본 등 해외시장에서의 전남상품의 정착에 성공하였으며, ‘녹차음식 만들기’, ‘염전체험’, ‘백제의복체험’, ‘완도 개매기체험’ 등 지역특색을 살린 다양한 체험프로그램 발굴·가미함으로써 상품의 경쟁력을 강화하였다.

특히, ‘보물섬 증도’(중국), ‘순천만 생태촬영’(일본), ‘완도 신지해변’(구미주)상품 등을 통해 도 비교우위 자원인 해변, 섬 등 해양관광자원을 본격 상품화하고, ‘신비의 바닷길 축제’(일본), ‘명량대첩축제’(중국, 미국) 등 지역축제 상품의 해외시장 출시에 성공함으로써 전남 여행상품의 차별화를 이루었다.

2009년은 신종 플루로 인한 관광시장의 전반적인 침체와 성수기 숙박 및 목포-제주간 선박, 무안-북경간 항공의 수급 불안정 등

매우 어려운 여건 속에서도 전남 관광상품의 해외 시장 정착 및 지역 관광 브랜드 가치 구축에 크게 기여한 것으로 평가된다.

도는 앞으로도 '2010~2012 한국방문의 해'와 연계하여 해외 관광 시장을 타겟으로 적극적인 관광마케팅을 전개해 나갈 예정이며, 특히, 세계적인 관광트랜드에 걸맞게 친환경 녹색관광 등 비교우위의 지역관광자원을 적극 활용하여 차별화된 상품을 지속 발굴, 운영하고, 외국인 관광객 편의 증진을 위한 수용태세 개선 사업을 중점적으로 전개해 나갈 계획이다.

(1) 해외 관광홍보관 설치·운영 : 4회

- 1) 오사카투어엑스포 : '09. 3. 6~3. 9, 일본 오사카
- 2) 동아시아 국제관광박람회 : '09. 4. 16~4. 19, 중국 대련
- 3) 중국 북방여유교역회 : '09. 5. 14~5. 18, 중국 연태
- 4) 말레이시아 국제관광전 : '09. 9. 4~9. 6, 말레이시아  
쿠알라룸푸르

(2) 해외 현지 전남 관광 설명회 개최 : 7회

- 1) 일본 오사카지역 여행사 세일즈콜 : '09. 3. 7~3. 9
- 2) 일본 규슈지역 여행사 세일즈콜 : '09. 5. 7~5. 9
- 3) 홍콩 여행사 세일즈콜 : '09. 5. 25
- 4) 말레이시아 여행사 세일즈콜 : '09. 5. 26
- 5) 중국 연태, 청도지역 여행사 세일즈콜 : '09. 6. 29~7. 1
- 6) 중국 북경, 내몽고 여행사 세일즈콜 : '09. 11. 9~11. 11
- 7) 일본 크루즈선사 및 여행사 세일즈콜 : '09. 12. 15~12. 19

(3) 해외 상품개발 및 홍보지원 팸투어 추진 : 9개국 36회 353명



관광문화국 관광정책과장 최동호

관광마케팅담당 황인섭, 담당자 김차진

## 1-5. 도 대표축제 지원 육성

자치단체 단위로 지역 주민의 화합과 지역이미지 제고, 외래 관광객유치 등 다양한 목적으로 2009년도에 우리 도내 22개 시군에서 29개 축제가 개최되었다.

축제 프로그램 운영에 있어서는 단순한 축제행사에서 벗어나 전통 문화체험 등 지역특화 프로그램 개발과 지역주민이 함께 참여하는 축제로 발전하는 성과도 거두었지만 일부 축제는 민간단체의 참여가 저조하고 지역특색을 살리지 못하는 비생산적인 축제라는 지적을 받는 사례도 있었다.

<표 2-61> 2009 중앙지원 축제 현황

시군명	축 제 명	개최기간	주 요 행 사
강진	청자문화제	8.8~8.16	· 유럽도예작가전, 고려청자박물유물 세미나, 대학생물레성형경진대회, 고려청자 생산과정 현장재현 등
함평	나비대축제	4.24~5.10	· 나비생태관, 나비곤충표본전시관, 친환경농업관, 황금박쥐생태전시관, 나비날리기, 나무곤충모형만들기 등
진도	신비의바닷길축제	4.25~4.27	· 진도만가, 강강술래, 진도씻김굿, 선상 농악경연대회, 진도개·민속체험 등
순천	남도음식문화큰잔치	10.29~11.1	· 공식행사(5종), 전시/판매(6종), 공연/경연(7종), 참여/체험(11종)
담양	대나무축제	5.2~5.7	· 대숲음악회, 대나무박람회, 죽물시장 및 신산업관, 목죽대회 및 시낭송대회 등
영암	영암왕인문화축제	4.4~4.7	· 천인천자문새날리기, 왕인학등달기, 왕인박사추향대제, 월출산왕인꽃길 건강걷기대회, 어린이왕인골든벨 등

우리 도에서는 그 동안 성격이 유사한 축제에 대한 지역축제 통·폐합을 지속적으로 추진해 오고 있다. 2006년도에는 목포시의 경우 유달산꽃축제, 수산물축제, 북항문화축제를 「목포해양문화축제」로, 순천시의 경우 풀벌레축제, 허수 아비축제, 갈대축제, 선암사 단

풍축제, 송광사 불교문화축제를 「순천만갈대축제」로 나주시의 경우 흥어젓갈축제를 영산강문화축제에 통합하였고, 진도군의 경우 전복축제를 신비의바닷길축제에 통합하였음. 2007년도에는 여수시의 동백가요제, 생선요리, 갯김치축제를 「여수거북선축제」로 통합하였고, 2008년도에는 장흥군의 제암산 철쭉제, 키조개 축제를 「정남진 물축제」로 통합하였고, 2009년도에는 영광군의 유채꽃축제를 법성포 굴비·단오축제로 통합하였다.

앞으로도 경쟁력이 없는 축제에 대해서는 과감하게 통·폐합을 유도하고, 지역 내 고유의 전통 문화적 특성이 잘 반영된 경쟁력 있는 명품축제는 행·재정적으로 지원 육성 할 계획이다.

<표 2-62> 2009 도대표 지원 축제 현황

시군명	축 제 명	개최기간	주 요 행 사
완 도	장보고축제	5.2~5.3	· 장보고대사고유제, 해신제, 장보고 거리극퍼레이드, 장보고장신구 만들기, 장보고씨름대회 등
광 양	매화축제	3.14~3.22	· 전국관소리경연대회, 매화꽃길음악회, 매화사진촬영대회, 섬진강나룻배 타기 등
목 포	해양문화축제	7.31~8.4	· 해상카니발, 해양레포츠체험, 수상스키, 요트승선향해체험, 전통한선 노젓기, 호비요트대회 등
여 수	거북선축제	5.2~5.5	· 진남제, 돌산갯김치축제, 거북선 가요제, 통제영길놀이, 오관오포수군 입출정식, 봉화재현 등
곡 성	심청축제	9.25~9.27	· 효금빛가요제 등 13개 공연행사, 전통악기체험 등 29개 프로그램, 동물농장체험 등 13개 프로그램 등
보 성	다향제	5.8~5.11	· 군민화합한마당, 차문화행사, 공연행사, 전시체험 프로그램, 철쭉행사 등
장 성	홍길동축제	5.2~5.5	· 홍길동 추모제, 전국홍길동관소리 대회, 홍길동뮤지컬, 홍길동산채체험, 장성한우달구지타기 등



관광문화국 관광정책과장 최동호,  
관광산업담당 송태현, 담당자 이봉환

## 1-6. 체험 및 상설 문화관광 프로그램 운영

최근에 관광객의 형태가 단순관광을 하는 것 보다 향토성 있는 프로그램을 직접 체험·참여하는 이벤트를 선호하는 유형으로 변화하고 있다. 이에 도에서는 각 지역별 독특한 문화관광자원을 관광상품화하여 외래관광객에게 다양한 볼거리와 즐길거리를 제공하고, 체류형 관광 상품을 개발하여 보다 많은 관광객을 유치, 주민소득 창출에 기여하기 위해 16개 프로그램을 운영하였다.

이중 문화관광부에서 지원한 2009 상설문화 관광프로그램은 진도 토요일속여행과 전남도립국악단 토요일상설 공연비로 국비 60백만원을 지원 받았다.



관광문화국 관광정책과장 최동호,  
관광정책담당 유현호, 담당자 정한로

## 1-7. 관광개발사업 추진

### 가. 관광자원 개발

관광전남을 실현하기 위한 관광개발사업은 지정관광(단)지 31개소, 문화·관광자원개발사업 114개소, 생태·녹색관광자원개발사업 33개소 전체 178개소에 6조 3,755억원을 투자하여 관광기반시설 및 편의시설을 확충함으로써 국민 관광 기회 확대와 지역별 관광 명소화를 통한 지역경제 활성화를 도모할 계획이다.

지금까지 추진내용은 2009년까지 지리산온천 관광지 등 147개소에 10,316억원을 투자하였으며, 2010년에도 목포 해양음악분수대 설

치 등 83개소에 945억원을 투자하여 도로, 주차장 등 기반시설과 목포 외달도 관광휴양지 조성 등 관광기반 시설을 확충하게 된다.

앞으로 우리 도에서는 개발여건에 능동적으로 대처하기 위해 관광지 추가지정과 남해안관광벨트사업과의 연계를 통하여 개발시기를 앞당기고 21세기 관광환경 조류에 맞추어 다양한 콘텐츠 개발에 역점을 둔 지역 특화관광으로 개발된다.

**<표 2-63> 관광지개발사업 추진 현황**

(단위 : 억원)

사 업 별	총 계 획		2008 까지	2009	2010 이후	비고
	개소	사업비				
계	178	63,755	10,675	796	52,284	
지 정 관 광 지 개 발	31	48,000	6,857	124	41,019	
문화·관광자원개발사업	114	12,674	3,386	561	8,727	
생태·녹색관광자원개발사업	33	3,081	432	111	2,538	



관광문화국 관광정책과장 최동호,  
관광개발담당 심남식, 담당자 윤재일

## 나. 남해안 관광벨트 개발

남해안의 수려한 자연자원과 다양한 문화자원을 개발 21세기 동북아의 세계적인 관광명소로 만들기 위해 추진되는 남해안 관광벨트 사업은 2000년 7월 정부계획으로 확정하여 2009년까지 10년 동안 목포 삼학도 복원, 보성 해수욕차휴양타운 조성, 해남 우수영 관광지 개발 등 모두 31개 사업에 1조 6,974억원을 투입하는 대규모 관광프로젝트 사업이다.

사업이 완료되는 2009년 이후에는 서해안고속도로와 무안국제공항, 서남해안 연도·연륙교 개설 등으로 동시 시너지 효과를 일으켜 우리

도가 21세기 국제 관광의 거점지로 발전할 수 있는 계기가 될 것이다.

지금까지 추진내용은 2009년까지 목포 삼학도 복원, 순천만 자연 생태공원 조성 등 31개소에 7,337억원을 투자하였으며, 2009년에는 147억원을 투자 목포 고하도 유원지, 보성 차소리 공원 등 7개 사업을 계속 추진하게 된다. 앞으로 우리 도에서는 아기자기한 리아시스 해안과 갯벌, 다도해의 일출·일몰의 장관, 공룡화석 등 역사·문화·예술자원을 활용하여 그 지역에 어울리고 특색있는 관광자원을 개발할 계획이며, 특히 환경문제에 있어서는 수려한 자연경관이 잘 보존되도록 환경친화적으로 개발하게 된다.

<표 2-64> 남해안관광벨트사업 추진현황

(단위 : 억원)

년도별	사 업 내 용	사 업 비				비고
		계	국 비	지방비	민자	
계		12,101	2,776	2,835	6,490	
2008까지	중도갯벌생태공원 등 26건	7,190	1,333	1,450	4,407	
2009	고하도 유원지 등 7건	1,061	147	69	845	
2010이후	남해안 클러스터사업추진	3,850	1,296	1,316	1,238	



관광문화국 관광정책과장 최동호,  
관광개발담당 심남식, 담당자 정동완

#### 다. 남해안 관광클러스터 개발

남해안의 관광자원을 광역적 차원에서 집중 관리하여 국제적 관광거점으로 조성하기 위해 2000년 정부 계획으로 확정된 남해안 관광벨트사업을 연계하여 남해안 관광클러스터 사업으로 2010년부터 2014년까지 5개년 동안 목포 고하도 충무연수원 조성 등 모두 10개 사업에 3,850억원을 투입하는 관광프로젝트 사업이다.



사업이 완료되는 2014년 이후에는 서해안고속도로와 무안국제공항, 서남해안 연도·연륙교 개설 등으로 동시 시너지 효과를 일으켜 우리도가 21세기 국제 관광의 거점으로 발전할 수 있는 계기가 될 것이다.

2010년에는 1,196억원을 투자 목포 고하도 충무원연수원 조성, 유원지, 보성 비봉공룡공원 등 3개 사업을 계속 추진하게 된다.

앞으로 우리 도에서는 아기자기한 리아시스 해안과 갯벌, 다도해의 일출·일몰의 장관, 공룡화석 등 역사·문화·예술자원을 활용하여 그 지역에 어울리고 특색있는 관광자원을 개발할 계획이며, 특히 환경문제에 있어서는 수려한 자연경관이 잘 보존되도록 환경친화적으로 개발하게 된다.

<표 2-65> 남해안 관광클러스터사업 추진현황

(단위 : 억원)

년도별	사 업 내 용	사 업 비				비고
		계	국 비	지방비	민자	
계		3,850	1,296	1,316	1,238	
2010	고하도충무연수원 등	415	32	25	358	
2010이후	고하도 유원지 등 10건	3,435	1,264	1,291	880	



관광문화국 관광정책과장 최동호

관광개발담당 심남식, 담당자 정동완

## 라. 서해안권 광역관광 개발

서해안 지역의 관광잠재력의 체계적 개발로 관광환경변화에 부응하는 신 관광여가지대를 조성하여 관광개발을 통한 지역 발전의 모색과 장기적으로는 동북아 관광중심지 육성을 위한 사업으로 2006년 정부계획으로 확정하여 2008년부터 2017년까지 10개년 동안 무안 회산연꽃방죽관광지 조성 등 모두 18개 사업에 1조 4,682억원을

투입하는 관광프로젝트 사업이다.

2009년까지 116억원을 투자 무안 회산연꽃방죽관광지 등 18개 사업을 계속 추진하게 된다. 앞으로 서해안의 관광잠재력을 최대한 발현시킬 수 있는 서해안 지역 전체의 체계적인 관광육성방안을 마련 도서, 해양, 갯벌 등 수려하고 다양한 자연·생태자원과 풍부한 역사문화자원 등 수려한 자연경관이 잘 보존되도록 환경친화적으로 개발하게 된다.

<표 2-66> 서해안권 광역관광개발사업 추진현황

(단위 : 억원)

년도별	사업내용	사업비				비고
		계	국비	지방비	민자	
계		14,682	821	1,006	12,855	
2009까지	회산연꽃방죽 등 11건	238	69	69	100	
2010사업	역사문화타운조성 등 3건	285	15	15	255	
2010이후	회산연꽃방죽 등 18건	14,159	737	922	12,500	



관광문화국 관광정책과장 최동호

관광개발담당 심남식, 담당자 정동완

## 마. 지리산권 광역관광 개발

지리산권은 지리산·섬진강·쌍계산 등의 수려한 자연자원, 춘향전·심청전·토지 등의 문학자원, 화엄사·쌍계사 등의 불교자원을 보유하여 잠재관광자원이 다양하고 풍부하나 체계적인 관광개발이 미흡하여 통합적 관광개발계획 수립, 지리산권 광역관광개발 사업으로 2008년 정부계획으로 확정하여 2017년까지 10년 동안 구례 산수유테마파크 조성 등 모두 14개 사업에 697억원을 투입하는 관광프로젝트 사업이다.

2009년까지 산수유테마파크 조성 등 8개소에 35억원을 투입하여 관광기반시설을 확충하였으며, 2010년에는 26억원을 투자 구례 산수유테마파크 등 7개 사업을 계속 추진하게 된다. 앞으로 우리 도에서는 지리산 국립공원과 섬진강 등 천혜의 수려한 산수와 이를 기반으로 하는 다양한 자연환경을 공유하는 지역으로서 산업 입지의 제약으로 청정 경관 및 산악 경관은 물론 수많은 문학작품의 배경지로서 다양한 예술·문화 콘텐츠를 보유하고 있으므로 다양한 소재로 환경친화적으로 개발할 계획이다.

<표 2-67> 지리산권 광역관광개발사업 추진현황

(단위 : 억원)

년도별	사업내용	사업비				비고
		계	국비	지방비	민자	
계		697	326	359	12	
2009까지	산수유테마파크 등 8건	35	18	17	-	
2010사업	산수유테마파크 등 7건	26	16	10	-	
2011이후	지리산권 관광순환로조성 등 14개소	636	292	332	12	



관광문화국 관광정책과장 최동호

관광개발담당 심남식, 담당자 정동완

## 1-8. 관광숙박시설 확충

전남 관광산업 발전의 최대 현안인 숙박시설 부족현상을 해결하고 체류형 관광 활성화를 통한 도민 소득증대에 기여하기 위해 관광숙박시설 확충에 총력을 경주하였다. 호텔 등 고급숙박시설은 민간자본을 통해 유치하고 농어촌 민박 등 다양하고 독특한 숙박시설은 문화체육관광부 관광진흥개발기금, 도비 및 시·군비를 지원하여 확충하고 있다.

2009년말 현재 농어촌 민박현황은 2,287개소 7,556실을 보유, 1일 37,492명을 수용할 수 있고 연간 576,287명이 이용하였다. 가족단위 관광객의 숙박 편의 제공을 위해 문화부 기금사업을 활용 국민여가캠핑장 4개소(곡성, 해남, 고흥, 장흥)도 조성하였다.

<표 2-68> 관광숙박시설현황

계		관광호텔		휴양콘도		관광펜션		한옥체험업	
개소	객실	개소	객실	개소	객실	개소	객실	개소	객실
46	2,918	35	2,021	6	819	4	60	1	18



관광문화국 관광정책과장 최동호,  
관광산업지원담당 서이남, 담당자 김평권

## 2. 문화예술 진흥기반 구축

### 2-1. 남도예술은행 설립·운영

우리 도에서는 전업 미술인들이 지역에 정착하여 창작활동에 전념할 수 있도록 예술은행 사업을 도지사 공약사항으로 정하고 2005. 6월 전국 지자체에서는 처음으로 남도예술은행을 설립, 문을 열었다.

'05년 6월 남도예술은행 설립 운영계획을 수립하였고 『전라남도 남도예술은행 운영 규정』을 제정, 입법예고를 거쳐 10월에 공포함으로써 사업 운영의 근간을 마련하였다.

전국 최초로 상설 운영하고 있는 “남도예술은행 토요일 그림경매”는 독창적인 아이템과 공격적 마케팅으로 미술인 창작활동과 그림경매 활성화를 촉진, 지역 미술작가 154명을 지원하고 연인원 7천여명이 참여, 2억 7천여만원의 낙찰수입을 올리는 등 괄목할만한 성과로 탄탄히 자리매김 하면서 침체된 경제여파로 어려운 미술시장의 가능성을 보여주고 있다.

남도예술은행은 실력이 검증된 지역거주 미술작가들로부터 작품을 직접 구입하여 관광객이나 애호가들에게 판매하고 수입금은 다시 작품구입비로 재투자하고 있는데, 작품판매는 인터넷 홈페이지([www.nartbank.co.kr](http://www.nartbank.co.kr))와 현장경매 방식을 도입하고 있는데

평소 가격 때문에 미술품 구입을 망설였던 일반인들에게 좋은 기회가 되고 있는 토요일경매장은 지난 2006. 8. 12(토), 소치 허련, 미산 허형, 남농 허건선생 등 가게를 통해 한국미술사에 큰 획을 그었던 진도 윤림산방(진도역사관 전시장 로비)에서 최초로 개설하였고, 이후 '10. 3. 6(토)일 현재까지 매주 오전 11시 같은 장소에서 187회째 상설로 운영 중에 있다.

경매장 개설 초기 매주평균 3~4점 내외에 머물던 낙찰실적이 '08년에는 총 520여점이 팔려나가 매주평균 10~15점이 낙찰되는 등 미술 전문인과 일반인 모두에게 크게 주목 받으면서 급신장하고 있다.

'10년 3월말까지 총 154명의 작가를 선정하여 2,153점을 엄선, 6억2천만원에 구입하였고 인터넷 홈페이지 정가판매와 진도 운림산방 현장토요경매 행사를 통해 관광객, 수집가, 일반 애호가 등 연인원 7천여명이 참여한 토요경매를 통해서는 1,288점을 낙찰시켜 2억7천만원의 판매실적을 올렸다.



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화예술담당 김충경, 담당전문위원 임영규

## 2-2. 「전라남도 문화상」 제도 운영

'56년 문학분야 등 7명을 시상한 것을 시발로 2009년까지 총 53회에 걸쳐 305명을 시상하였으며, 그 내역을 살펴보면 다음과 같다.

<표 2-69> 연도별 수상자 현황

(단위 : 명)

연도별	구분	계	문 학	언론출판	예 술	교 육	학 술	기 타
계		305	50	25	68	43	9	110
2006까지		290	47	25	59	43	6	110
2008까지		6	2		2		2	-
2009		9	1		7		1	-

※ 기타 : 인문 · 자연과학, 체육 · 지역사회개발 수상자

<표 2-70> 부문별 수상자 명단 (2005~2009)

회 수	연 도 별	부 문	수 상 자	비 고
49	2005	문예학	학술 천병태 윤애근 서용진	
50	2006	문예	학술 곽의진 김암기	
51	2007	문예학	학술 최재환 전종주 장만채	
52	2008	문예학	학술 이성관 임점호 위상규	
53	2009	문예 " " " " " 학	학술 김재용 김영자 강종래 서경숙 김진호 박용기 팽기원 김옥수 나재운	



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화예술담당 김충경, 담당자 권광일

### 2-3. 지방문화원 지원

#### 가. 지원현황

지방문화원을 건전하게 육성 발전시켜 균형 있는 지방문화진흥에 이바지함을 목적으로 문화원 도지회 및 시·군 문화원에 대하여 지속적인 지원을 해오고 있다.

2009년도 지원현황을 살펴보면 문화원도지회의 운영 및 사업활동비로 98백만원을 지원하였고, 보성문화원사 건립에 100백만원, 시·군 문화원의 사업활동비 2,793백만원, 사무국장 인건비 440백만원 등 총 3,431백만원을 지원하여 지역고유문화의 계발·연구 및 사료의 수집보존과 향토사의 조사연구, 지역문화행사의 개최, 지역문화에 관한 사회교육활동 등의 사업을 시행토록 하였다.

<표 2-71> 지방문화원사업 지원현황

(단위 : 백만원)

구 분		년도별					
		계	2005	2006	2007	2008	2009
총 계		11,830	1,350	1,774	2,665	2,610	3,431
문화원 도지회	운영 및 사업활동비	284	52	54	40	40	98
소 계		11,546	1,298	1,720	2,625	2,570	3,333
시·군 문화원	사업활동비	6,591	858	980	980	980	2,793
	향토사료조사수집비	/	/	/	/	/	/
	/사무국장 인건비	2,200	440	440	440	440	440
	시설비	2,755		300	1,205	1,150	100

## 나. 향후 운영계획

지방문화원에 대한 국고지원이 지방이양사업으로 분류되어 각 시군에서 자율적으로 지원여부를 결정하게 됨에 따라 지역문화발전을 위한 최소한의 기반조직인 지방문화원의 정상적인 운영을 위하여 전년도 수준 이상의 예산이 지원될 수 있도록 할 계획이다.



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화예술담당 김충경, 담당자 권광일



## 2-4. 문화예술진흥기금 운영

### 가. 기금의 개요

지방문화예술진흥을 위한 사업이나 활동을 지원하기 위하여 설치된 전라남도 문화예술진흥기금은 1981년에 처음으로 도출연금 30백만원, 시·군 출연금 170백만원, 성금 30백만원 등 총 230백만원을 조성한 것을 계기로 2009년말 현재 총 10,783백만원을 조성하였으며, 지원상황은 이자 발생액 중에서 '83년부터 2009년말까지 도내 각종 문화예술행사 관련 사업비 등 총 7,162건에 12,993백만원을 지원하였다.

<표 2-72> 문예진흥기금조성 및 지원현황

(단위 : 백만원)

내역 연도	총 조성액				이자	사용액 (문화예술 사업지원)	기금 잔액
	소계	중앙 지원금	출연금				
			도	시·군			
계	23,776	3,570	3,907	4,147	12,122	12,993	10,783
1999까지	11,806	975	1,127	2,450	7,254	4,903	6,903
2000	1,364	240	100	176	848	835	7,432
2001	1,243	240	300	169	534	836	7,838
2002	929	240	300	169	220	755	8,013
2003	1,143	240	300	169	434	716	8,440
2004	1,218	240	300	169	508	744	8,913
2005	1,333	240	300	169	624	725	9,522
2006	1,099	295	300	169	335	805	9,816
2007	1,205	280	300	169	456	785	10,235
2008	1,456	280	300	169	707	900	10,791
2009	980	280	300	169	231	988	10,783

## 나. 지원대상 선정 및 지원기준

문예진흥기금 지원대상사업 선정은 도내 문화예술 단체로부터 먼저 신청을 받아 도 자체 사전 심사를 거쳐 도 문화예술진흥위원회에서 심의 후 최종적으로 도지사가 확정함으로써 더욱 객관적이고 투명한 심사를 통해 대상자를 선정하여 지원해오고 있다.

앞으로 지원사업에 대해서는 반드시 확인 평가를 실시하여 도민에게 문화향수 기회를 제공하고 지역문화예술 발전에 효과가 큰 사업에 대하여 우선적으로 지원 할 계획이다.

## 다. 지원내용

우리 도 문화예술진흥기금은 ① 문화예술단체 활동 지원 ② 개인 및 단체 창작활동 ③ 전통문화예술 계승발전(지역민속행사, 지역문화축제) 등으로 구분하여 지원하고 있으며 세부적인 지원대상은 다음과 같다.

<표 2-73> 분야별 지원대상

지 원 분 야	세 부 항 목
○ 문화예술단체 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화원 도지회 및 시군 문화원</li> <li>· 예총 도지회 및 산하지부</li> <li>· 민예총 도지회 및 산하협회</li> <li>· 기타 문화예술단체</li> </ul>
○ 개인 및 단체 창작활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공연 및 전시(개인, 동호회)</li> <li>· 문학분야(개인, 동호회)</li> </ul>
○ 전통문화 계승발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역 민속행사</li> <li>· 지역 문화축제</li> </ul>

## 라. 앞으로 추진방향

그동안 전남도가 관리하던 문화예술진흥기금 업무를 2010년부터 (재)전남문화예술재단에 이관하여 추진함으로써 문화예술진흥기금의 관

리에 있어 보다 전문성을 확보하고 효율적 추진을 할 수 있게 되었다.



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화예술담당 김충경, 담당자 정홍일

## 2-5. 지방문화예술회관 건립

### 가. 추진경위

지방문화예술회관은 주민들에게 문예향수 기회를 증대시키고 지역 문화예술 발전의 전당으로서의 역할을 수행하기 위해 추진하는 사업으로서 열악한 시·군 재정형편에 비해 많은 사업비가 소요되어 사업비 확보에 어려움이 있고 사업기간도 다년간이 소요된다.

지방문예회관 건립사업비는 자체사업비(지방비)를 투입하여 완공하는 것이 원칙이나 '96년 이전까지는 중앙문예진흥기금과 특별교부세가 일부 지원되었으며 '97년부터는 중앙문예진흥기금이 없어지고 대신 문화관광부에서 '05년도부터 국가균형발전특별회계로 문예회관 1관당 국비 20억원을 정액 지원하고 있다.

한편, 문예회관 건립은 사업비가 많이 소요되고 사업기간도 장기간 소요되므로 최초 문예회관 건립계획을 수립할 경우에는 방침 결정에서부터 지역인구, 지역여건, 사업기간, 사업비 확보방안 등을 면밀히 검토한 후 사업계획을 수립하여야 할 것이다.

### 나. 개관 및 건립 현황

도내에는 현재 14개의 문예회관이 개관되어 운영 중에 있고 2개관(신안, 장성)이 건립 중에 있다. 그리고 1965년 개관 이래 우리 도 문화예술 공연의 요람으로 공연예술 발전에 중추적인 역할을 담당해 온 남도예술회관이 문화관광부에서 추진하고 있는 국립아시아문화전당 건립 부지로 편입됨에 따라 아쉽게도 '06년에 폐관을 하였다.

<표 2-74> 운영중인 문화예술회관 현황

(단위 : 백만원)

시설명	소재지	개원년 도	규 모 (연면적)	건설사업비(부지매입비 제외)			
				계	국 고	지방비	기 타
목 포 문예회관	목포시	'97. 9.29	건물 3동 (8,704㎡)	17,007	4,500	11,007	1,500 (문예진흥기금)
여수진남 문예회관	여수시	'93. 5.23	지하1, 지상3 (2,512㎡)	3,200		2,700	500 (문예진흥기금)
순 천 문예회관	순천시	'93. 4월	지하1, 지상4 (5,187㎡)	7,100		6,600	500 (문예진흥기금)
광 양 문예회관	광양시	'96.10. 8	지하1, 지상3 (4,185㎡)	5,970	1,300	4,320	350 (문예진흥기금)
강 진 문예회관	강진군	'93.12.17	지상3 (1,104㎡)	700		420	280 (성금)
영 암 문예회관	영암군	'96.10. 6	지하1, 지상3 (1,207㎡)	750	320	430	
진도향토 문화회관	진도군	'97. 3.26	지하1, 지상2 (4,549㎡)	7,813	3,000	4,263	550 (문예진흥기금)
고 흥 문예회관	고흥군	'99 6.25	지하1, 지상2 (5,557㎡)	11,440	2,000	5,240	4,200
나 주 문예회관	나주시	'98. 4.25	지하1, 지상4 (5,544㎡)	9,142	500	28,632	450 (문예진흥기금)
담 양 문예회관	담양군	'00.11.11	지하1, 지상2 (1,788㎡)	8,300	2,000	6,300	
무안승달 문예회관	무안군	'01. 5.12	지하1, 지상2 (4,298㎡)	9,600	2,000	9,600	
해 남 문예회관	해남군	'02. 4.20	지하1, 지상5 (5,256㎡)	18,000	4,900	13,100	
장 흥 문예회관	장흥군	'04. 5. 1	지하1, 지상4 (4,793㎡)	9,800	2,000	7,800	
화순하니 움문화스 포츠센터	화순군	'09. 9.21	지하2, 지상2 (6,306㎡)	15,039	2,000	13,039	

<표 2-75> 건립중인 문예회관

(단위 : 백만원)

시 설 명	소재지 (시·군)	사업기간	규 모 (연면적)	총사업비	추진상황	
					공정	준공
영광문예회관	영광군	'08.~'11	지하 1층 (6,345㎡)	22,747 (국 2,000 군 20,747)	30%	('11. 12월 완공예정)
장성문예회관	장성군	'05-'11	지하 1층, 지상 3층 (5,620㎡)	17,000 (국 2,000 군 15,000)	30%	('11. 3월 완공예정)
신안문예회관	신안군	'05~'12	지하 1층, 지상 2층 (2,100㎡)	5,000 (국 2,000 군 3,000)	설계중	('12. 12월 완공예정)
구례문예회관	구례군	'05~'12	지하 1층, 지상 2층 (2,000㎡)	6,000 (국 2,000 군 4,000)	설계중	('12. 12월 완공예정)

다. 공연 및 전시실적

지방문화예술 전당으로서 문예회관은 연중 공연 및 전시를 하였으며, 2009년도 운영현황은 다음과 같다.

<표 2-76> 2009 문예회관 운영현황

회 관 명	운영일수	운 영 내 용	비고
계	3,634		
목포문예회관	1,386	영화, 국악, 연극, 음악 등	
여수진남문예회관	251	연극, 전시회 등	
순천문예회관	450	음악회, 전시, 기타 등	
광양문예회관	294	전시, 뮤지컬, 연극 등	
나주문예회관	302	토요민속공연, 공연, 국악, 전시회 등	
강진문예회관	79	음악회, 연극제, 전시회 등	
영암문예회관	601	음악회, 연극제, 전시회 등	
고흥문예회관	204	음악회, 연극제, 전시회 등	
무안승달문예회관	153	음악회, 연극제, 전시회 등	
담양문화회관	157	음악회, 전시회, 기타	
해남문예회관	82	음악회, 전시회, 기타	
장흥문화예술회관	129	음악회, 전시회, 기타	
진도향토문화회관	87	토요민속공연, 공연, 국악, 전시회 등	



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화예술담당 김충경, 담당자 한재경

## 2-6. 도서관 건립

### 가. 전남도립도서관 건립

#### (1) 목 적

우리 도에서는 2006년도에 개정된 도서관법(제22조)에 따라 광역시·도 차원의 도서관 시책수립 시행, 지역납본센터 운영, 도내 각종 도서관간 협력체계 구축, 도민들의 정보문화센터로서 도·농간 정보격차 해소를 위한 디지털도서관 서비스 확대, 남악신도시 주민들의 교류·소통을 위한 문화공간 확충을 위해 남악신도시에 도립도서관 건립을 추진하고 있다.

#### (1) 사업개요

- 사업기간 : 2008~2011(4년)
- 위 치 : 무안군 삼향면 남악리 2548번지(근린공원 8)
- 총사업비 : 198억원(국비 59, 도비 139)
- 규 모 : 부지 27,610㎡, 연면적 12,250㎡(지상 4, 지하 1)
- 시설내용 : 열람실, 디지털자료실, 납본자료실, 영상자료관, 세미나실, 갤러리 등

#### (3) 향후 추진계획

도립도서관은 2010. 2월 공사를 착공, 2011년 상반기까지는 건축공사를 완료하고 하반기에 도서관을 개관할 예정이다.



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화예술담당 김충경, 담당자 정홍일

## 나. 공공도서관 건립

### (1) 공공도서관 현황

공공도서관은 지역문화 수혜 공간을 확대하기 위해 추진하는 사업으로서 많은 사업비가 소요되어 지방재정 형편상 추진에 어려움이 있으나 도서관법에 의하여 국가가 건립사업비를 보조하는 방식으로 시·군 재정형편에 따라 도서관을 건립하였다.

우리 도는 현재 52개의 도서관이 개관되어 운영 중에 있고, 관리 주체로 구분해 보면 시·군에서 관리·운영하는 시·군립 도서관 32개관과 시·군 교육청에서 관리·운영하는 공공도서관 20개관이 개관되어 운영 중에 있으며, 지역들의 정주여건을 개선하고, 도농간 지식정보 격차 해소 및 지역균형발전 도모하고 있다.

<표 2-77> 운영중인 공공도서관 현황

구분 시군	관 리 주 체		구분 시군	관 리 주 체	
	시·군	교 육 청		시·군	교 육 청
계	31	21			
목 포	1	1	장 홍		1
여 수	6	1	강 진	1	
순 천	3		해 남	1	1
나 주	1	2	영 암	2	1
광 양	2	2	무 안	1	1
담 양		1	함 평	1	1
곡 성	1	1	영 광	1	1
구 례	1	1	장 성	1	1
고 흥	2	1	완 도	3	
보 성	1	2	진 도		1
화 순		1	신 안	2	

<표 2-78> 도서관 시설 및 자료현황

(단위 : ㎡, 석, 권)

개소수	부 지	건물면적	열 람 석	도서자료	비 고
52	312,479	100,585	19,445	3,650,757	
평 균	6,009	1,934	374	70,207	

(2) 도서관 이용안내

도서관은 주민을 위하여 열린 공간으로 휴무일(국가지정 공휴일, 매주 월요일)을 제외한 날이면 누구나 자유롭게 이용할 수 있다.

이용시간은 도서관마다 약간의 차이는 있으나 09:00~18:00까지 이용할 수 있고, 특히 직장인들의 퇴근시간 이후 도서관자료의 이용편의 증진을 위하여 2009년도 목포시립도서관, 여수 한려·민들레작은도서관, 순천연향도서관, 순천중앙도서관, 고흥 과역·봉래·도화작은도서관, 강진군립도서관, 해남군립도서관 등 10개도서관이 자료실은 22:00까지, 열람실은 23:00까지 운영하였고, 2009년도 말에는 순천연향도서관과 순천중앙도서관에 심야시간 도서관을 이용하지 못하는 이용자를 위해 24시간 예약대출·반납시스템을 도입하여 도서관서비스를 극대화하고 있다.

도서관의 구조로는 대개 자료실, 열람실, 시청각실, 식당 등이 있으며, 장애자를 위한 전용 주차장, 화장실, 경사로, 전용열람석을 일부 갖추고 있으나, 이를 점차 확대하여 몸이 불편한 사람도 전혀 불편 없이 문화 수혜를 고루 받도록 하였다.

입관료는 무료이며 데이터베이스, 개인연구실, 회의실사용, 자료복사, 장시간 강습, 교육 참여에 대한 수수료는 법규정에 의하여 받을 수 있다.

2009년도 도내 도서관 이용자 현황은 다음과 같다.



<표 2-79> 2009 전남도내 도서관 이용 현황

(단위 : 명, 권)

이 용 현 황			비 고
이 용 자 수	이 용 책 수		
	열 략	대 출	
4,773,586	594,512	3,776,299	



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화예술담당 김충경, 담당자 정홍일

## 2-7. 문화예술행사 개최

### 가. 도 주최 문화예술 행사

#### (1) 전라남도미술대전

전라남도미술대전은 출품자격을 대한민국 국적보유자로 하는 전국 규모의 종합 미술공모전으로 미술인의 창작의욕 고취와 지역미술 발전에 기여하고 있다. 1965년 첫 회를 시작으로 2009년 현재 45회째 개최되었는데 시·도 주최 공모전으로서는 전국 최고의 역사를 보유하고 있다. 매년 4~6월중에 출품작품을 접수하고 전문가의 심사를 거쳐 입상작을 확정하는데 7월중 시상식과 전시회를 개최하고, 7~8월에는 도내 주요 시·군을 순회하는데 순회 전시회는 해당지역 출신 작가들의 작품을 중심으로 전시한다.

2009년도 제45회 개최실적은 한국화, 서양화, 서예, 조각, 사진 등 총 9개 부문에 1,731점이 출품되어 대상 7, 우수상 6, 특선 278, 입선 681점 등 972점을 선정, 시상하였으며, 목포 문화예술회관의 개막 전시회에 이어 여수 진남문예회관에서 순회전을 실시하였다.

## (2) 전라남도연극제

전라남도 연극제는 지방 무대예술의 활성화를 위해 1983년 제1회 대회를 시작하여 매년 목포, 여수, 순천, 나주, 광양, 해남의 6개 시·군 연극대표팀이 참가, 전국연극제 도 예선대회 형식으로 개최하는 경연 대회로 도내 주요도시를 순회하며 개최한다.

2009년도 제27회는 3. 31~4. 5(6일간)까지 해남문화예술회관에서 개최 하였는데 해남군 극단 미암의 “레드 섹스폰”이 최우수상을 수상, 경상북도 구미시에서 개최한 제27회 전국연극제에 전남도 대표로 참가하였다.

## (3) 전라남도청소년연극제

전라남도 청소년 연극제는 도내 학교 간 연극 교류활성화와 청소년 친목과 예술활동 장려를 위해 1991년 제1회 대회를 개최 매년 목포, 여수, 순천, 나주, 광양, 해남 등 6개 시군을 순회하며 개최한다.

2009년도 제19회는 9. 28. 여수시민회관, 10. 12. 순천문화예술회관 등 2회에 걸쳐 개최하였는데 순천여자고등학교의 “몽”이 최우수상을 수상, 서울(예술의 전당)에서 개최한 제14회 전국청소년연극제에 도 대표로 참가하였다.

## (4) 전라남도무용제

무용인구의 저변확대와 무용 활성화를 위해 1992년 제1회 대회를 시작으로 매년 목포, 여수, 순천을 중심으로 한 도내 무용단체가 참가하여 경연을 벌이는데 전국무용제의 도 예선대회 형식으로 개최된다.

2009년도 제18회 대회는 7월 12일 목포문화예술회관에서 개최하였는데 목포의 정지윤 이수무용단의 작품 “바라밀다”가 최우수상을 차지하였고, 경상남도 김해시에서 개최된 제18회 전국무용제에 도 대표팀으로 참가하였다.

#### (5) 전국국악경연대회

1983년 문화관광부가 특별장려 목적으로 선정한 시·도 종합예술제 중 판소리부문 국악대회로 시작, 전국의 일반국악인 및 청소년을 대상으로 하는 전국규모의 대회로 현재는 경연종목을 판소리에서 기악, 고수, 무용, 가야금 병창 등으로 대폭 늘렸고 부문도 명창, 신인, 학생(초·중·고)으로 확대, 점진적으로 참여의 폭을 넓혀가고 있다.

2009년도 제27회 대회는 6. 28~6. 29(2일간)까지 여수 시민회관과 진남문예회관에서 개최하였는데 전국에서 79명이 참가하였으며, 판소리 명창부 대상에 김숙희(순천시) 등 32명이 입상하였다.

#### (6) 도민합창경연대회

‘도민의 노래’와 ‘도민의 찬가’의 보급을 통해 도내에 재학 중인 청소년들과 일반 도민에게 밝고 명랑한 정서 함양과 애향심을 고취시켜주고 시·군간 정례 합창교류를 통해 도 예술발전과 도민 화합에 기여하기 위해 1991년부터 개최하고 있는 도민합창경연대회는 도내 초·중·고 소속 합창단을 비롯 성인 아마추어(직장, 대학, 여성, 어머니합창단) 합창단 등이 참가한다.

2009년도 제19회 대회는 6월12일 목포시민문화체육센터에서 개최하였는데 도내 14개 합창단이 경연을 벌여 일반부 대상은 화순군 여미합창단이 수상하였고 학생부 대상은 중등부에서 목포덕인고등학교가 초등부에서는 여수 안심초등학교합창단이 차지하였다.

#### (7) 남도미술 교류전

우리 전남도는 경상남도와의 교류를 통한 지역화합과 지역 문화예술 진흥을 위해 1998년부터 해당지역에 거주하는 미술협회 회원들이 참여하는 미술교류전을 매년 공동 개최하고 있다. 남도미술의 향기전은 양도를 순회하면서 연중 2회 열리는데 양 지역 미술인들의 우정과 친분이 지속적인 정례 교류를 통해 두터워져가고 있으며, 이를 통해 다른 방면

에서도 상호 만남의 기회가 활발해 지는 등 양 도민 간 공감대의 폭을 넓혀가고 있으며 자치단체 간 원활한 행정교류에도 기여하고 있다.

2009년도 제12회 교류전은 11. 20~11. 26(7일간), 여수 진남 문화 예술회관에서 개최하였는데 양 도에서 한국화, 서양화, 서예, 문인화, 조각분야 미술인 350명이 참가하였고 1만5천만여명이 관람 지역화단에 활기를 불어넣었다.

#### (8) 전라남도청소년예술캠프

청소년예술캠프는 예술영재 육성책의 일환으로 예술에 특출한 인적 자원을 조기에 발굴하여 전통예술의 메카라 불리우는 예향전남의 맥을 계승하고, 청소년에 대한 예술창달 능력을 배양시켜 21세기 문화 고부가가치시대 지역경쟁력을 확보하기 위해 2000년부터 도내 거주 청소년을 대상으로 실시하고 있다. 매년 국악, 연극, 문학, 음악, 미술, 무용 등 6개 예술분야에서 1~2개 분야를 선정, 각 부문에서 유명한 전문가를 초빙 이론과 실기교육을 병행한다.

2009년도 제10기는 국악(사물놀이), 미술(사군자, 서예) 부문을 선정하여 여름방학 기간(2박3일간)을 활용, 담양군 청소년수련원에서 개설하였는데 중학생 65명(장홍중, 장홍여중, 강진칠량중, 화순북면중, 완도신지중)이 참가하였다.



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화예술담당 김충경, 담당전문위원 임영규

## 나. 남도문화의 전승

### (1) 전남민속예술축제

전남지역 민속예술 발굴과 전수의 한마당인 『전남민속예술축제』는 1966년 『남도문화제』로 시작하여 매년 개최하면서 올해 36회째를 맞

고있는 흥겨운 민속축제로 전통 민속놀이의 발굴·전승에 초점을 맞추고 멋과 흥이 어우러진 도민의 화합과 결속을 다지는 한마당 종합 문화 축제이며 2009년부터 『전남민속예술축제』로 명칭이 변경되었다.

특히 2008년도부터 청소년부를 신설하여 현대문화에 익숙한 청소년들에게 선조들의 얼을 느끼고 우리 전통문화를 몸소 체험하고 느낄 수 있는 기회를 제공하여 애향심 고취와 전통문화에 대한 이해의 폭을 확대하고 있다. 올해에는 전라남도 명량대첩축제와 연계하여 10월 9일 진도 녹진광장 및 해남 우수영술래마당에서 36개팀 2천여명이 열띤 민속경연을 펼쳤으며 전국민속예술축제 50주년기념으로 일반부는 경연만 하였고 청소년부는 고흥군 대서초등학교의 『우도농악』이 최우수상인 “으뜸상”을 차지했다.

청소년부에 참가한 고흥군 대서초등학교의 『우도농악』은 토속적인 우리민족의 흥취를 느끼게 하면서 한층 흥미와 가락의 전율에 빠지게 하는 매우 독특한 느낌을 주는 대한민국의 각 지역의 농악 중에서도 찾아볼 수 없는 특이한 연주기법으로 으뜸상으로 선정되었으며 전년도 일반부 으뜸상(나주동강봉추들노래)과 청소년부 으뜸상은 내년에 충남 공주에서 열리는 제51회 한국민속예술축제 및 제17회 전국청소년민속예술제에 우리도 대표로 참가하여 타시도 팀들과 경쟁을 펼치게 된다.

**【사진 1 나주시 봉추들노래 보존회의 경연모습】**



## (2) 제50회 한국민속예술축제 및 제16회 전국청소년민속예술제 참가

민족 고유의 전통문화인 각 지방의 전래민속의 발굴·보존과 전통 문화에 대한 이해와 지역 문화예술 발전의 기틀마련을 위해 문화관광부 주관 전국단위 예술축제로 성인부는 한국민속예술축제라는 명칭으로 1958년 제1회 서울대회를 시작으로 50회째 이어져 내려오고 있다.

청소년부는 새 시대의 주역인 청소년들이 선조들의 멋·얼과 혼이 담긴 고유의 전통민속을 길이 보전하고 직접 체험할 수 있는 학습기회 제공과 건전한 정서함양을 위해 전국청소년민속예술제라는 명칭으로 16회째 이어져 오고 있다.

2009년에는 9월 10일부터 13일까지 서울 국립국악원 야외공연장에서 전국 각시·도 대표의 민속놀이, 농악, 민요 등의 경연(일반·청소년부 37개팀), 이전대회 수상팀의 시연(7개팀) 및 퍼레이드 행렬, 지역특산품 판매장 운영 등의 행사를 개최하여 대통령상등 43개상(일반 25, 청소년부 19)을 시상하였다.

우리도에서는 구례여중 농악팀이 「구례좌도풍물농악」으로 참가하여 흥겨운 농악으로 도서지역 사람들의 강한 생명력과 활동성 재현으로 금상(상금 5백만원)을 수상하였다.



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화예술담당 김충경, 담당자 한재경

## 2-8. 도립 국악단 운영

### 가. 도립국악단

지방문화예술 창달과 고유민속음악의 계승·발전을 목적으로 1986년 창단된 도립국악단은 기획창작 공연을 발표하는 정기공연, 지역주민과 관광객에게 남도 전통국악을 매주 토요일 오후에 선보

이는 국악공연, 도내·외 자치단체 등에서 요청하는 초청공연, 서울시와 문화교류 협정에 따른 교류공연, 도서·산간오지·산업체 등을 대상으로 하는 찾아가는 문화활동, 해외에 거주하는 우리나라 교민들이 특별 초청하는 해외공연 등을 포함하여 지금까지 2,000여 회의 공연을 실시하여 도민 정서생활 향상과 예향도민의 긍지를 높이는데 기여하고 있다.

국악단의 효율적 운영을 위해 단장인 행정부지사가 위원장이 되고 대학교수, 향토사학자, 국악 관련 전문인사 16명으로 구성된 운영위원회를 두어 전반적인 국악단 운영에 대해 지도와 자문을 구하고 있으며, 1989년 국악단의 공연·연구 및 교육의 활성화를 위해 도립국악단 육성기금 8억5천만원을 조성하여, 2009말 현재 조성된 기금은 13억원에 달하고 있다.

'95년부터 미국에서 해외공연을 시작하여 지금까지 캐나다, 독일, 일본, 중국 등으로 확대 실시하였으며 전 세계에 남도의 전통국악을 소개·홍보하여 교민과 현지인들로부터 좋은 반응을 얻었다.

2002년도부터는 프랑스 파리, 일본 가나가와현, 후쿠오카현, 야마구치현, 콜롬비아 보야카, 중국 절강성, 상해 등에서 남도국악을 공연함으로써 교민의 자긍심 고취와 남도국악의 우수성을 해외에 널리 홍보하는 계기를 마련하였고 민간문화외교 사절단으로서의 역할을 담당하고 있다.

지난 2000년 말과 2001년 초에는 창무극 '해상왕 장보고'를 서울 세종문화회관과 광주문예회관 대극장에서 성황리에 공연하였을 뿐 아니라 2003년 마당극 '어사와 나무꾼', 2004년 '역동', 2005년 '학이여 사랑이여', 2006년 '신명의 소리', 2007년 여수세계박람회 유치 및 F1 성공기원 "Good 축제의 땅", 2008년에는 다양한 계층이 공감할 수 있는 국악뮤지컬 "울돌목에 핀 해당화 - 어란" 2009년 "예 풍정감" 등 매년 정기공연 작품을 개발 공연함으로써 국악단의 위상제고 및 도민들로부터 큰 호응을 얻고 있으며 "우리가락 우리소

리” 국악강좌를 통해 국악인구 저변확대에도 기여하고 있다.

또한, 문화적 갈증이 큰 도민들을 위해 2006년 2월부터 매주 토요일 오후 5시 목포시민문화체육센터 공연장에서 국악공연을 실시 국악인구의 저변확대 및 도민들의 문화적 소외감 해소에 기여하고 있는데 '09. 12. 26.(토) 현재까지 216회 공연에 연인원 5만여명이 관람했다.

## 나. 어린이국악단

남도국악의 전통을 계승 발전시키고 우리 지역의 국악인재를 육성하기 위해 2005. 7. 11. 창단된 어린이국악단은 현재 도내 초중학생으로 구성 60명이 활동 중에 있으며, 매년 5월 가정의달을 맞아 목포시민문화체육센터에서 도내 사회복지시설 수용 어린이, 초·중·고 학생, 일반시민 등을 대상으로 정기공연을 개최하여 관람객들로부터 큰 호응을 얻고 있다.

또한, 우수한 국악인으로부터 정기적인 교육을 실시하여 단원들의 기량 향상에 주력하고 국악단 공연에 수시 참여 실력향상을 기함으로써 우리 지역이 국악메카로써 이미지를 굳건히 하는데 기여하게 될 것이다.



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화예술담당 김충경, 담당전문위원 임영규



### 3. 문화유산의 전승과 보존

#### 3-1. 문화재 지정·보존·관리

##### 가. 추진목표 및 방향

문화재의 보존·관리는 인류가 이룩한 문화유산을 원형 그대로 유지보존하고 전승하는 일체의 행위로서 전라남도에서는 총 1,045점의 지정문화재를 관리하고 있으며, 우리의 귀중한 문화유산을 관광자원화하고 체험 교육장으로 활용하기 위해 적극 노력하고 있다.

'95년 11월 전국에서는 처음으로 문화재 보존 중기계획(5개년)을 수립하여 훼손될 우려가 있는 문화재부터 연차적으로 우선 정비해 왔으며, 학술조사 및 고증을 통한 문화재의 원형복원과 정비사업을 추진하고, 시가문화권, 해양호국(다도해)문화권, 남해안관광벨트 등 권역별로 정비하여 문화관광자원 확충에 가시적 효과를 거양하고 있다.

##### 나. 추진실적

###### (1) 문화재 지정 추진

###### 1) 전국 3위권의 지정문화재

문화재위원 등 관계전문가와 민·관을 유기적으로 연계, 문화재 알고 찾기 운동을 확산시키고, 전수조사를 통한 가치를 검토하여 문화재지정을 지속적으로 추진하고 있다.

우리 도는 보존할만한 가치가 있는 문화유산임에도 지정되지 않은 문화재를 새로 발굴하여 도지정문화재로 지정하고 도지정문화재를 국가지정문화재로 승격 추진하였다.

그 결과 2009년 현재 1,054점(국가지정 338, 도지정 716)이 문화재

로 지정되어 지정문화재 수량으로 전국 3위권이며 앞으로도 자랑스런 문화유산 보존관리에 박차를 가하여 문화관광자원으로 적극 활용 남도문화의 우수성을 널리 알릴 계획이다.

<표 2-80> 국가·도지정 문화재 지정현황

(단위 : 점)

구 분	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
계	897	927	937	960	1004	998	1,005	1,045	1,054
국가지정	263	279	284	285	293	299	318	335	338
도 지 정	634	648	653	675	711	699	687	710	716

## 2) 동학농민혁명 최후 최대전적지 국가사적 추진

전남의 문화재는 다양하게 많이 분포하고 있지만 특히 호국 충의 유적이 많다. 세계제국이던 몽골제국에 가장 오래 저항했던 삼별초 항쟁유적(용장산성)과 세계 해전사에 빛나는 명량대첩(명량대첩비) 등이 유명하다. 그리고 조선왕조말기 반봉건·반외세를 기치로 일어서 동학농민혁명의 최후·최대 전적지가 장흥석대들 전적지이다. 역사적 성격을 밝히고 정신을 계승하여 교육문화체험으로 활용하기 위해 2008년 국가지정문화재(사적)을 지정신청하여 2009.5.11 국가사적 제498호로에 이르렀고, 앞으로 2012년까지 동학농민혁명 최후 전적지 성역화사업(공룡, 전시관 등)을 추진하고 있다.

## (2) 문화재 보존사업 추진

해양 중심의 호국항쟁지 문화유적을 1998~2003년까지 6개년 간 연차적으로 복원 정비하여 호국정신 함양 및 다도해 해양 관광자원으로 활용할 수 있는 기반을 마련하였고,

2009년에는 국가지정문화재 전라병영성 등 131건과 도지정 문화재 나주 금성관 등 131건에 총 사업비 556억원을 투입, 문화재 유지보수에 만전을 기하였다.

<표 2-81> 문화재 보존관리사업 투자현황

(단위 : 억원)

년 도 별	2005		2006		2007		2008		2009	
	건수	금액	건 수	금 액	건 수	금 액	건 수	금 액	건 수	금 액
계	185	400	204	377	212	323	215	377	270	556
국가지정	83	282	79	259	88	228	99	276	139	455
도 지 정	102	118	125	118	124	95	116	101	131	101

(3) 영산강·다도해 문화권 복원정비사업 추진

2003~2006년까지 전라병영성지 성곽정비, 화순 효산·대신리 지식묘군 토지매입, 발굴조사, 탐방로 정비, 나주 복암리 고분군 전시관 건립, 나주읍성 동문복원 등 21,040백만원을 투입하고 공사 마무리를 위하여 2008년에는 나주 복암리 고분군 전시관 건립 등 3,300백만원 사업비를 투입하여 문화유적 정비복원을 추진하였다.

(4) 용장산성·남도석성 복원정비사업 추진

세계제국이던 몽골국에 가장 오래 저항했던 고려시대 삼별초군의 항몽 유적지 용장산성·남도석성 복원·정비사업을 “의로운 땅 전남 역사 바로 세우기” 일환으로 착수하였다.

1984년부터 진도 군내면 용장리(용장산성)·임회면 남동리(남도석성) 토지매입, 발굴조사, 궁지보수, 성곽복원, 성내 객사, 내아, 동헌 등 건물 3동 복원, 탐방로 설치 등 총105억원을 투입하였고, 2009년에는 용장산성 행궁지 주변 배수로 및 탐방로 정비, 남도석성 주변 전원마을조성사업기본계획수립 용역 및 남도석성 내 토지매입 문화재 발굴조사를 추진중에 있으며 2013년까지 문화유적 정비복원을 완료하여 국민역사교육 및 체험의 장으로 활용할 계획이다.

(5) 공룡화석지 테마벨트 조성사업

1996년초 해남군의 기초학술조사 결과 해남 황산면 우항리 일대에서 세계 최대 공룡발자국 크기(47cm), 보행열(7.5m), 아시아 최초

익룡발자국, 세계에서 가장 오래된 물갈퀴새 발자국 화석이 확인됨에 따라 화석지가 '98. 10. 17 천연기념물 제394호로 고시되었으며,

화석지를 보호하기 위하여 화석지 관리사 및 연구동 2동, 임시보호시설 6개소를 설치하였고 '97년에는 화석지에 대한 국제 학술심포지움을 개최한 결과 세계에서 가장 큰 익룡발자국 화석, 익룡뼈 화석 등에 대하여 세계관련 석학들로부터 학술적 가치를 인정받았다.

화석지 보존과 관광자원화를 위하여 우항리 일대 162ha의 부지에 '96~2004년까지 388억원을 투입 공룡테마공원 조성계획을 수립하였으며 그 일환으로 '97년부터 화석지 주변일대 토지를 매입하고, 1999년도의 화석지 보존방안 학술연구, 화석지 보호각을 설계하고, 2000년도 자연사 학습장 기본계획용역이 수립되어 용역결과에 따라 화석지 보호각을 착공하여 2002년에 완공하였다.

<표 2-82> 해남 우항리 공룡화석지 연도별 투자현황

(단위 : 백만원)

내 용	2000까지	2001	2002	2003	2004	2005	2006
기초학술조사, 토지매입	2,000	1,000	-	-	-	-	-
화석지 보존처리, 종합기본계획	1,100		-	-	-	-	-
보호각, 박물관, 탐방로 건립	2,300	2,800	9,710	6,666	1,624	-	-
기반시설, 전시관 재료구입	-	2,200	1,956	-	1,000		-
전시시설, 전시품구입, 야외모형제작	-	-	-	-	5,376	7,268	1,000
합 계	5,400	6,000	11,666	6,666	8,000	7,268	1,000

또한 전시관 건립과 테마공원조성 단지 내 도로개설, 주차장 조성사업을 2005년까지 정비하여 2007년 4월 개관하였다.

화순 북면 서유리와 보성 득량면 비봉리 공룡화석지는 '99 전남 도서해안지역 지질환경조사와 기초학술조사 중에 발견되었으며, 보성 비봉리 공룡화석지는 보존상태가 완벽한 상태의 공룡알 화석과 직경 1.5m의 공룡알 등지가 발견되어 2000. 5. 1 천연기념물 제418호로 지정되었고, 화순 서유리는 수각류(육식공룡) 발자국 보행열

40m가 발견되어 2007. 11. 8 천연기념물 제487호로 지정되었다.

2000. 10월에는 여수시 화정면 낭도, 추도, 사도 등지에서 익룡, 육식공룡발자국 4,000여 점이 발견되었고 이에 대한 기초학술조사를 2003.1.30에 실시하여 천연기념물 제434호로 지정되었다.

#### (6) 고인돌 세계유산등록 및 선사유적공원 조성

화순군 도곡면, 춘양면 2,051,751㎡일대 고인돌에 대하여 선사유적공원 조성을 계획하고 있다. '98. 9. 17 국가 사적 제410호로 지정고시되었고, 이를 보존하고 주변을 정리하고자 토지를 매입하고 '99. 12~2000. 2까지 발굴조사 하였다. 고인돌을 유네스코 세계유산으로 등재하기 위하여 '99. 6. 30 세계유산 등록을 신청하였으며 2000. 2 국제기념물유적협회(ICOMOS) 조사관의 현지조사 후 2000. 6 프랑스 파리회의 1차 심의를 거쳐 2000. 12. 2 호주 케인즈에서 세계유산으로 등록되었다.

2001년에는 2,670백만원, 2002년에는 2,357백만원의 사업비를 확보하여 선사유적공원 조성을 위하여 토지를 매입하였고, 종합기본계획을 수립하여 2002. 12. 26일 문화재청의 승인을 받았다. 2003년에는 토지매입(452,000㎡), 탐방로 설치(2.1km) 발굴조사 등을 실시하였으며 2004~2008년에는 토지매입(21,718㎡), 보호각 건립(445㎡), 주변정비사업(조경수, 휴식공간) 9,665㎡ 등 총 9,65백만원을 투입하였다. 2009년에는 토지매입(78,455㎡)에 428백만원을 투입하였다. 2015년까지 지식묘연구소 건립, 야외공연장, 선사시대 생활체험공간 등 선사유적공원 조성을 완료하여 문화유산의 보존관리 및 관광자원으로 활용할 계획이다.

#### (7) 문화재 화재예방 대책 수립 (별지)

산불, 전기누전, 방화 등 화재로부터 취약한 목조문화재를 보호하기 위하여 화재예방시설 확충 예산 확보 및 주변여건 개선 등을 위한 화재예방대책을 수립하여 2009년까지 강진 무위사 등 104개소

에 소화전 273개 설치, 소화기는 문화재별(각 건물별) 최소 2개이상 비치 하였으며, 소방방재청, 가스안전공사, 전기안전공사 등 유관기관과 합동으로 문화재 화재예방 합동점검을 9회 실시, 자위소방대 편성 운영, 자체 소방훈련을 실시, 문화재 주변 숲가꾸기 사업 및 방화림 조성사업을 추진하였으며 고건축물에 대한 정보공유 및 효과적인 진화활동을 할 수 있도록 목조문화재 실측도면을 소방관서에 수시제공 하는 등 소중한 문화유산을 화재로부터 보호하기 위해 화재예방에 만전을 기하고 있다.

<표 2-83> 2009년도 화재예방 사업추진 현황

(단위 : 백만원)

사업명	사업량	사업내용	사업비
6개 사업			8,861
방재시스템 구축사업	여수진남관 등 28개소	소화시설(소화전, 방수총 등) 방법·경보시설·소방진입로 개설	6,723
중요목조문화재 감시 인력배치	강진 무위사 등 13개소 47명 배치	문화재 내외부 시설 방호 및 이상유무 확인 보고	658
나홀로문화재 감시 인력배치	여천 선소유적 등 66개소 143명 배치	문화재 주변 순찰 및 정비	956
방연제 도포	고흥능가사대웅전 등 10개소 25동	목조문화재 방연제 도포	242
전기시설	해남운씨녹우단 등 3개소	노후된 전기시설 정비	282
산불방지 문화재 숲가꾸기 사업	여수 흥국사대웅전 등 13개소	안전선 확보 및 방화선 구축	-

#### 다. 앞으로 운영방향

전라남도는 지리산, 내장산(백양사 지구), 월출산 국립공원과 한려해상국립공원, 다도해해상국립공원 등 수려한 자연경관을 자랑하고 있고 해남 황산면 우항리 일대의 공룡발자국, 익룡발자국 등 다양한 화석지 발견과 청동기시대의 유적인 고인돌(지석묘)이 전국에서 가장

많이 분포되어 있으며, 마한시대의 대형 옹관묘, 고분들이 영산강유역에 집중 분포되어 있다. 또한 통일신라시대 이후의 불교유적, 고려청자의 발상지인 강진 대구면 청자도요지, 선비정신과 시가문학의 산실인 담양 소쇄원, 송강정, 식영정, 완도 보길도 윤선도 유적 등과 전남인들의 호국의지를 나타내는 완도 청해진, 진도 용장산성, 해남 명량대첩비, 여수 진남관 등 풍부한 문화유산이 도내 곳곳에 산재해 있다.

따라서, 21C 해양시대에 대비하고 해양관광개발계획과 연계하여 지역 전략사업으로 육성 발전시키기 위하여 문화재에 대한 보수·정비사업의 지속적인 추진과 보다 많은 문화유산을 발굴, 보존하기 위한 사업도 활발히 추진할 계획이다.



관광문화국 문화예술과장 김판암, 문화재담당 정현주,  
담당자 정영수, 안용섭, 정경성, 조해정

### 3-2. 무형문화재의 전승 보존

문화란 우리 조상들이 남겨놓은 전통문화유산으로 건조물·전적·서적·고문서·회화·조각·공예품 등 유형의 문화적 소산과 연극·무용·음악·공예기술·놀이와 의식 등 무형의 문화적 소산으로서 역사상·예술상·학술상 그 가치가 큰 것을 말한다.

무형문화재는 국가 지정 (중요)무형문화재와 도 지정 (지방)무형문화재가 있다. 전라남도에서 전승되고 있는 국가지정 무형문화재는 강강술래 등 14종에 21명이 있으며 도 지정무형문화재는 거문도 뱃노래 등 37종에 43명 등 총 51종에 64명이 활동하고 있다. 특히 무형 문화재 기·예능 보유자에게 전통 기·예능의 연마와 보존전승에 전념할 수 있도록 전수활동 보조비로 국가지정 기·예능 보유자에게는 월 120만원, 도 지정 기·예능보유자에게는 월 80만원씩을 지급하여 전통 기·예능의 전승 보존에 기여하고 있다.

현재 진도 무형문화재 전수교육관, 해남 강강술래 전수교육관 등 13개 시군에 전수교육관 건립을 완료하여 전승보존 활동을 하고 있으며, 또한 무형문화재 기록보존사업의 하나로 사라져 가는 우리의 전통 무형문화재의 전승 활동장면을 영구적으로 보존하기 위하여 무형문화재 비디오-CD를 제작하여 전국·전남 각 시군 및 관계된 곳에 보급하였다.

앞으로 전라남도에서는 단절위기에 놓여있는 무형문화재의 지속적인 전승보존을 위하여 연차적으로 사업비를 투자하여 무형문화재 전수교육관 건립을 추진 중에 있다.

<표 2-84> 국가지정 무형문화재 현황

지정번호	문화재명	지정일	보유자 (조교)	종별	소재지
8	강강술래	'66. 2.15	박양애 박용순 김종심 박종숙 차영순	창 " " " "	해남군 문내면 진도군 군내면 진도군 진도읍 진도군 진도읍 해남군 문내면
28	나주셋골나이	'69. 7. 4	노진남	무명짜기	나주시 다시면
31	낙죽장	'69.11.29	김기찬	낙죽	순천시 송광면
32	곡성돌실나이	'70. 7.22	양남숙	길쌈	곡성군 석곡면
51	남도들노래	'73.11. 5	박동매 이영자	창 "	진도군 지산면 진도군 진도읍
53	채상장	'75. 1.29	서한규	채소	담양군 담양읍
55	소목장	'75. 1.29	설석철	소목	장성군 장성읍
60	장도장	'78. 2.23	박용기 한병문	은장도 낙죽장	광양시 광양읍 곡성군 목사동면
72	진도씻김굿	'80. 1.17	김대례 박병원	무가사	진도군 진도읍 " 진도읍
81	진도다시래기	'85. 2. 1	강준섭 김귀봉	거사당	진도군 진도읍 " 임회면
83	구례향제줄풍류	'85. 9. 1	이철호	단체소	구례군 구례읍
91	제와장	'88. 9. 1	한형준	제와	장흥군 안양면
96	웅기장	'90. 5. 8	정윤석	채바퀴타래기법	강진군 칠량면
100	옥장	'90. 2. 1	장주원	옥장	목포시 산정동
115	염색장	2001.9.6	윤병운 정관채	염색 "	나주시 문평면 나주시 대호동



<표 2-85> 도지정 무형문화재

지정 번호	문 화 재 명	지정일	보 유 자 (조교)	종 별	소 재 지
1	거 문 도 뱃 노 래	'72. 1.29	정 경 용	창	여수시 삼산면
5	남 도 노 동 요	'77.10.20	(천병래)	"	함평군 엄다면
6	화 순 한 천 농 악	'79. 8. 3	노 승 대	상 최	화순군 동북면
7	현 천 소 동 패 놀 이	'82.10.15	정 홍 수	공 원	여수시 소라면
12	광 양 궁 시 장	'86. 9.29	김 기 공	시	광양시 광양읍
14	나 주 반 장	11.13	김 춘 식	소 반 제 작	나주시 영산동
15	참 빗 장	"	고 행 주	참 빗 제 작	담양군 담양읍
17	우 도 농 악	'87. 8.25	김 동 언	설 장 고	담양군 봉산면
18	진 도 북 놀 이	"	김 길 선	북 놀 이	진도군 지산면
		"	박 강 열	"	" 지산면
19	진 도 만 가	"	설 재 립	"	" "
20	우 수 영 부 녀 농 요	'88.12.21	이 인 자	농 요	해남군 문내면
21	장 산 도 들 노 래	"	강 부 자	노 래	신안군 장산면
22	가 거 도 멸 치 잡 이 노 래	"	김 명 후	설 소 리	" 흑산면
		"	김 창 대	설 소 리	" 흑산면
		"	최 호 길	뒷 소 리	" 흑산면
23	담 양 죽 립 장	'90. 2.24	박 성 춘	대 발 제 작	담양군 봉산면
24	승 주 달 집 태 우 기	'94. 1.30	김 재 철	민 속 놀 이	순천시 월등면
25	해 남 진 양 주	"	최 옥 립	민 속 주	해남군 계곡면
26	진 도 전 통 흥 주	'94.12. 5	허 화 자	"	진도군 진도읍
27	고 흥 월 포 농 악	"	정 이 동	상 최	고흥군 금산면
28	완 도 장 좌 리 당 제 와 당 굿	'95.12.26	(강양배)	당 굿	완도군 완도읍
29	판 소 리	'96.10.14	안 부 덕	동편제춘향가	목포시 석현동
		"	김 향 순	동편제홍보가	여수시 미평동
		"	박 방 금	동편제수궁가	목포시 산정동
		"	추 정 남	판 소 리 고 법	해남군 해남읍
30	고 흥 한 적 들 노 래	'96.10.14	박 반 심	설 소 리	고흥군 도덕면
31	탕 화 장	'96.10.14		탕 화 제 작	해남군 삼산면
32	순 천 구 산 용 수 제	'97. 5.15		민 속 놀 이	순천시 주암면
33	시 조 창	'99. 7. 5		시 조 창	목포시 용해동
34	남 도 잡 가	'01. 9.27	강 송 대	잡 가	진도군 의신면

지정 번호	문 화 재 명	지정일	보 유 자 (조교)	종 별	소 재 지
35	곡 성 죽 동 농 악	'02. 4.20	박 대 업	상 쇠	곡성군 곡성읍
36	청 자 장	'04. 2.13	이 용 희	청 자 제 작	강진군 대구면
37	옹 기 장	'04. 9.20	정 윤 석	옹 기 제 작	강진군 칠량면
38	강 진 신 전 들 노래	'05.12.27	이 만 동	선 소 리	강진군 신전면
39	무 안 상 동 들 노래	'06.12.27	고 윤 석	선 소 리	무안군 무안읍
40	진 도 소 포 결 군 농 악	"	조 열 환	상 쇠	진도군 지산면
		"	김 내 식	설 북	진도군 지산면
		"	홍 복 동	설 농 기	진도군 지산면
41	조 도 닷 배 노래	"	김 연 호	선 소 기	진도군 조도면
		"	조 오 환	풍 장	진도군 의신면
42	전남의례음식장(장식음식)	'08. 4.11	서 용 기	장 식 음 식	무안군 현경면
43	순 천 삼 설 양 굿	'08.12.26	박 경 자	전 통 굿	순천시 대룡동
44	담 양 낙 죽 장	'09. 3.20	조 운 창	낙 죽 제 작	담양군 담양읍
45	"	'09. 3.20	이 형 진	"	담양군 봉산면
	보 성 강 하 주	'09. 7. 3	도 화 자	민 속 주	보성군 회천면
46	담 양 황 금 들 노래	'09.12.31	남 귀 희	선 소 리	담양군 수북면



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화재담당 정현주, 담당자 안용섭

### 3-3. 문화유적의 발굴 및 지표조사

#### 가. 발굴조사

문화유적 발굴조사는 전라남도 문화유산의 우수성을 확인하고 역사·문화의 뿌리를 밝히기 위한 학술발굴조사와 도로 확·포장, 택지개발, 댐 건설 등 발굴의 시급성을 요하는 구제 발굴을 병행 실시하고 있다.

대표적인 발굴조사로는 순천 월암리 월평 선사유적, 국도 27호선

(고흥~별교간) 확·포장 공사구간 내 유적, 순천 검단산성 등이 있다.

국도 27호선(고흥~별교간) 확·포장공사 구간 내 유적은 총 11개 소로 고인돌 9개군 97기, 유물산포지 2개소가 조사되었다. 주요유물로는 석검, 석촉, 방추차, 채문토기, 옥, 동검 등 200여 점이 나왔다. 특히 중산리 고인돌에서 출토된 석검은 초장봉형으로 지금까지 전남지방 최대 크기인 43.3cm 이다. 고흥군에서는 고인돌공원을 조성하여 교육장으로 활용하고자 이전 복원하였다.

<표 2-86> 문화유적 발굴조사현황

년도별	발굴건수	발굴종별		발굴성과 (출토유물)	비고
		학술발굴	구제발굴		
1999	26	10	16	원통형토기, 석검, 주거지 등	
2000	29	12	17	분청사기, 석검, 풍탁, 단경호 등	
2001	37	14	23	금동불상, 갈판, 백자, 골촉 등	
2002	37	10	27	석촉, 토기호, 백자, 청자 등	
2003	40	10	30	갈돌, 석촉, 석검, 방추차 등	
2004	68	13	55	석촉, 고배, 토기, 백자 등	
2005	63	23	40	석촉, 석부, 토기, 시루 등	
2006	65	18	47	호형토기, 백자발, 금동관포 등	
2007	43	9	34	석촉, 토기, 주거지, 청자 등	
2008	38	9	29	호형토기, 단경호, 석촉, 고배 등	
2009	51	14	39	석검, 갈돌, 석촉, 자기 등	

## 나. 지표조사

전라남도는 각 지역에서 분포되어 있는 문화유적 현황을 정밀조사 하여 조사결과를 토대로 향후 종합적인 문화유적 보존정비 계획은 물론 국토이용계획, 수립을 위한 기초 자료로 활용하고 있다.

특히, '97년부터 각종 개발사업으로부터 문화재를 체계적으로 보존·관리하기 위하여 「문화유적분포지도」 제작을 완료하였다.

<표 2-87> 문화유적 지표조사 현황

년도별	'85	'86	'87	'88	'89	'91	'92	'93	'94	'95	'96	'99	2000
계(24)	4	2	1	2	4	1	2	2	2	1	1	2	2
시군명	해남 영암 무안 나주	진도 신안	여천	광양 강진	나주 고흥 보성 장흥	순천	광양 영광	완도 함평	목포 구례	담양	곡성	화순 장성	여수 순천 (승주 지역)

<표 2-88> 문화유적 분포지도 제작 현황

년도별	'99까지	2000	2001	2002	2003	2004	2005
계 22	3	1	4	4	3	5	2
시군명	순천 나주 영암	광양	담양 여수 고흥 함평	화순 해남 곡성 구례	영광 강진 장흥	보성 무안 장성 완도 진도	목포 신안



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화재담당 정현주, 담당자 정경성

### 3-4. 쌀문화 테마공원 조성사업

전통 農道로서 쌀 역사문화의 보존관리 체계를 확립하고 국민의 主食인 쌀의 가치에 대한 대국민 교육·홍보의 장으로 활용하며 '쌀'을 전남의 랜드마크(landmark)화 하기 위한 체험학습 위주의 테마공원 조성사업으로 영암군 삼호읍 나불리 영산호국민관광지 일원에 177,441㎡의 규모로 2007년부터 2012년까지 6년에 걸쳐 국비 80억원, 도비 126억원 등 총 206억원을 투입하여 추진하는 사업이다.

주요사업 내용은 크게 쌀 전시체험공간과 농촌체험공간으로 나누어 2012년까지 연차적으로 추진하며 쌀 전시체험공간에는 쌀테마전 시관, 기획전시관, 쌀체험관(쌀음식, 전통주 빚기체험), 먹거리장터, 유기농판매센터, 쌀휴게카페 등을 2011년까지 조성하고, 또한 농촌 체험공간에는 2012년까지 친환경농업 관찰학습장, 벼한살이 체험장, 유기농 주말농장, 이팝(쌀)광장, 에코빌리지(Eco-Village), 생태관찰데크 등을 설치하게 된다.

사업투자(연도별, 단계별)계획은 다음과 같다.

<표 2-89> 사업투자계획

(단위 : 억원)

구 분	총 계			'08년			'09년			'10년			'11년			
	합 계	국 비	도 비	합 계	국 비	도 비	합 계	국 비	도 비	합 계	국 비	도 비	합 계	국 비	도 비	
총 계	206	80	126	22	5	17	25	10	15	109	40	69	50	25	25	
1 단계	소 계	122	55	67	22	5	17	20	10	10	70	35	35	10	5	5
	설 계 비	4	4		4	4										
	토지매입비	12		12	12		12									
	공 사 비	106	51	55	6	1	5	20	10	10	70	35	35	10	5	5
2 단계	소 계	84	25	59				5		5	39	5	34	40	20	20
	계획변경용역	2		2				2		2						
	설 계 비	3		3				3		3						
	토지매입비	29		29							29		29			
	공 사 비	50	25	25							10	5	5	40	20	20



영산호관광농업박물관장 강석오,

학예연구실장 윤영국, 담당자 이명헌

## 4. 문화산업 육성

### 4-1. 전남 문화콘텐츠산업 육성 본격화

지난 2008년 8월 전남문화산업진흥원의 개원과 함께 본격화된 전남의 문화콘텐츠산업 육성 사업이 2009년 들어 가시적인 성과를 거두고 있다. 전라남도는 문화콘텐츠 분야의 선도기업 유치와 기업 육성을 위해 다양한 문화콘텐츠 제작 지원사업을 벌였다. 특히 프로젝트기반 융합콘텐츠 지원사업은 지역특화 문화콘텐츠산업으로 육성중인 실버 기능성게임 개발을 집중 지원하여 체감형 실버 기능성게임 기술과 체험형 치매예방 실버콘텐츠 4건을 개발하였다. 실버산업과 문화콘텐츠 지원사업의 결합을 통해 만들어진 실버 기능성게임은 실제로 11월에 개최된 '실버 얼리어답터 페어(행복프로젝트 략)'에 활용되어 호평을 받았다. 이밖에도 문화콘텐츠 기반 확대와 지역주민의 문화복지 향상을 위한 '전남 e-스포츠 대회'(10월)와 '전남 콘텐츠 리소스 공모전'(10월~12월)도 실시되었다.

전남은 문화콘텐츠 분야의 중앙 공모사업에서도 뚜렷한 성과를 남겼다. 문화체육관광부가 지원하는 지역문화산업연구센터(CRC) 지원사업에 도내에서만 벌써 3번째 사업이 선정되어 현재 2개 사업이 진행중이고, BCI(뇌-컴퓨터 인터페이스) 기반의 문화콘텐츠산업 기술 지원사업이 선정되었다. 또한, 지식경제부가 지원하는 지역연고산업육성(RIS) 지원사업 등 총 7건이 선정되어 총사업비 75억원, 국비 48억원을 유치하였다. 이를 통해 전라남도는 2009년에 문화콘텐츠 기업 4개사를 유치하였고, 기업체 및 연구기관 등과의 업무협약 체결, 문화콘텐츠 관련 세미나 개최 등의 사업을 다양하게 추진하였다.

또한, 문화콘텐츠산업 진흥기관인 전남문화산업진흥원의 설립으로 도내 시·군과 다양한 위탁사업(장성군, 홍길동 문화콘텐츠 연구용역) 및 공동사업(여수시, 여수 국제 특수효과 콩그레스)을 진행함으로써 도내 문화산업 지원체계를 구축하였다. 향후에도 전라남도

는 문화콘텐츠산업의 신성장동력화와 경쟁력 제고를 위해 지역의 풍부한 문화관광자원을 활용한 실버콘텐츠와 해양콘텐츠, 녹색콘텐츠 등 지역특화 콘텐츠 분야에 집중 지원할 방침이다.



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화산업담당 방창성, 담당자 선양규

#### 4-2. 한일해협권 영화제 참가

한일해협연안 시도현 교류 지사회의 젊은이 문화교류 사업으로 채택된 '한일해협권 영화제'가 2009년 9월 19일부터 9월 22일까지 4일간 영화감독, 배우, 프로듀서, 동호인과 시민 등 4,000여명이 참가한 가운데 일본 사가현 후지초에서 성대하게 개최되었다.

우리 도는 특히 이번 영화제에 아름다운 도내 명소 및 한국적 전통문화가 흠뻑 베어 있는 임권택 감독의 춘향전, 취화선, 서편제를 상영하여 일본 지역민과 관광객의 모든 관심을 집중시켰다.

한일해협권 영화제는 한일 8개시·도·현(전남, 경남, 부산, 제주, 후쿠오카, 사가, 나가사키, 야마구치)이 협력주최하는 가운데 열여섯 개 시도현과 관련되는 영화의 '상영제', '한일무비 어워드', '영상제작 젊은이 교류캠프' 및 '영화감독, 배우, 프로듀서와의 심포지엄' 등 다채로운 축제의 장으로 구성하였는데, 관객들은 영화를 보면서 8개 시도현의 다른 풍습과 문화를 알게 되었고, 영상제작을 꿈꾸는 젊은이들은 함께 캠프를 하면서 시나리오를 쓰고 작품을 제작·상영함으로써 한층 더 친밀감을 조성하였다.

이번 영화제에서 8개 시도현은 우호교류의 깊이를 더욱 깊게 하고 영상산업 발전을 위하여 상호협력을 기약하였으며 2010년도 한일해협권 영화제는 제주특별자치도에서 개최할 예정이다.



관광문화국 문화예술과장 김판암,  
문화산업담당 방창성, 담당자 장경희

## 5. 공공디자인 활성화

### 5-1. 친환경 녹색명품 경관 조성관리

#### 가. 경관계획 수립

경관법 제6조, 동법시행령 제2조, 경관계획 수립지침(국토해양부 고시 제597호 : '07. 12)에 의거 도 및 시·군에서는 경관계획을 수립하여 경관관리의 비전 및 정책방향을 설정하고 사업추진 등에 대한 관리지침을 마련하여 활용하여야 한다.

경관계획은 지역여건과 상황에 따라 선택적으로 수립하며 상위 계획인 도시기본계획에 부합해야 하며 경관형성 계획, 농산어촌 경관보전 시책, 고도보존계획 등 다른 법률에 의한 경관관련 계획 수립시 참조계획으로서 지위를 갖으며 경관계획의 내용은 경관계획의 목표, 경관자원의 조사·평가, 경관형성의 전망·대책, 경관·미관지구의 관리·운용, 경관관리 행정체계 및 실천방안, 경관계획 시행을 위한 재원조달 및 단계적 추진방안에 대한 내용이 포함된다.

수립절차는 시장·군수가 입안하여 지역주민, 의회의 의견청취를 거쳐 도지사에게 승인신청하면 경관위원회에 상정하여 심의후 승인하고 시군에서 경관계획 공고 및 주민열람을 통해 확정된다.

전라남도 경관기본계획은 사업비 422백만원을 투자하여 광주·전남발전연구원에 의뢰하여 '05년 10월 완료하였고 “정감있고 문화가 깃든 남도풍경”이란 비전을 설정하고 권역별, 유형별 기본구상과 전남경관 8대 추진과제를 제시하였다.

지금까지 시군 경관계획 승인현황을 보면 <표 2-90>과 같다



<표 2-90> 시·군 경관계획 승인현황

시군	계 획 명	승인일시	비 고
목포시	기본경관계획	'08. 12. 16	
여수시	경관기본 및 관리계획	'09. 7. 15	
순천시	경관계획	"	
완도군	특정 경관계획	"	
보성군	경관계획	'09. 7. 20	



관광문화국 공공디자인과장 정기석,  
경관관리담당 김진홍, 담당자 김형국

## 나. 경관조례 제정

무분별한 개발을 예방하고 일정규모이상의 사업에 대한 경관관리를 강화하기 위하여 2003. 1. 1 전국에서 최초로 경관조례를 제정하고 3회에 걸친 개정을 통해 효율적인 모델을 제시하여 타 시도까지 조례제정이 확대되는 계기가 되었으며 이는 중앙정부에서 2008년 3월 경관법을 제정하여 경관관리에 대한 중요성을 인식하고 법적기반을 마련하는 단초를 제공하였다.

따라서 전라남도내에서는 5개시군(여수, 광양, 해남, 장성, 진도)을 제외한 17개시·군에서 경관조례를 제정하여 체계적인 경관관리를 위한 법적 근거가 마련되어 있다.



관광문화국 공공디자인과장 정기석,  
경관관리담당 김진홍, 담당자 김형국

## 다. 경관행정 평가

시·군의 경관관리 행정기반 및 추진사업에 대한 평가를 통하여

녹색 전남의 경관개선 마인드를 확산하고 우수 시·군에 대한 시상을 통해 시군간 선의의 경쟁 유도 및 우수 사례 홍보로 녹색 디자인 조기정착을 위해 2009년부터 경관행정 시군평가를 실시해 오고 있다.

2009년에는 관련 사업부서로부터 평가지표 개발을 의뢰하여 2회에 걸친 시군 의견수렴을 거쳐 행정기반구축, 도시(마을) 경관개선, 농경지 경관조성, 녹색관광지 개발, 도로경관 등 8개분야 15개항목(31개 지표)에 대한 평가를 실시하였다.

2009년 10월에 계획을 시달하여 13개 시군에서 평가자료를 제출받아 서면평가와 현장평가를 통해 우수시군 선정결과는 아래와 같다.

평가결과 2년째 평가에 따른 시·군 관심도 향상으로 모든 분야 전반적 개선 및 각종사업 계획·실행단계에서 경관성을 고려한 검토·반영건수가 대폭증가 추세로 시스템을 마련한다면 더욱 체계적 운영이 가능하고 및 눈에 띄는 성과가 늘어날 것으로 보였으며 시·군별로 큰 편차를 보이거나 미흡한 시군에 대하여는 참여도를 높일 수 있도록 우수사례 전파 등 행정지도를 적극강구하고 개선·보완사항에 대해서는 각 시군에 통보하여 개선토록 하고 향후 재정인센티브 확대 등 조치를 강화해야 될 것으로 평가되었다.

<표 2-91> 년도별 시·군 경관행정 평가결과

년도별	최우수	우수	비고
2009	완도군	순천시, 고흥군	
2008	목포시	구례군, 고흥군	



관광문화국 공공디자인과장 정기석,  
경관관리담당 김진홍, 담당자 김형국

## 라. 전라남도 공공디자인위원회 운영

국내외적으로 공공디자인 중요성이 강조되고 지역의 경쟁력을 좌우하는 핵심 요소로 부각됨에 따라 우리 도가 지향하는 친환경 녹색디자인 실현을 통한 지역의 경쟁력 확보를 위해 각종 사업 추진 시 계획단계에서부터 공공디자인 개념을 도입하고자 공공디자인위원회를 구성하였다.

위원회는 전라남도 행정부지사를 위원장으로 하여 당연직 3명, 위촉직 61명, 총 64명으로 구성하고 위원회는 사안에 따라 효율적으로 운영하기 위하여 경관분과, 공공환경분과, 공공시설물분과, 상품디자인분과 등 4개 분과로 나누어 운영하고 있다.

위원회의 기능은 각종 사업에 대한 디자인 심의·자문, 도내 각종 현장에 대한 경관·디자인 자문, 상품포장 디자인 컨설팅, 대형 사업에 대한 PM(Project Manager) 역할 수행 등 그 기능이 다양하다.

공공디자인이란 단위사업 개념이 아니라 건축물을 쌓고, 도로를 만들고, 공원을 조성하고, 간판을 달고, 상품 포장을 계획하는 등 모든 분야에 적용되는 개념으로 모든 사업 추진 시 꼭 가미해야 할 요소라는 점을 명심해야 할 필요성이 있다.

2009년에 위원회 심의, 프로젝트 매니저 운영등을 통해 각사업에 전문가의 의견이 반영된 실적은 아래 표와 같다.

<표 2-92> 위원회 의견 등 반영현황

분야별	심의건수	의견반영 현황			
		계	반영	일부반영	미반영
계	80(6)	551(71)	488(58)	14	49(13)
위원회심의	74	497	434	14	49
프로젝트매니저	(6)	(71)	(58)		(13)
컨설팅	6	54	54		



관광문화국 공공디자인과장 정기석,  
경관관리담당 정석호, 담당자 윤창숙

## 마. 녹색디자인 인증제 도입·운영

녹색디자인 인증제는 도내 각종 공공공간, 공공시설물, 공공시각 매체를 대상으로 편리성, 경제성, 친환경성, 심미성을 두루 갖춘 우수 디자인을 선정하여 그 가치를 인정해주는 제도로써 전라남도가 지향하는 '자연과 함께하는 녹색디자인 전남'이라는 슬로건을 실현하는데 견인차 역할을 할 제도가 될 것이다.

공공디자인이 단순히 외관의 우수함만을 지향하는 것이 아니라, 결코 튀지 않으면서 모든 사용자(남녀노소, 장애인·비장애인)가 고루 사용하는데 불편함이 없어야 하고, 경제적이고 친환경적이어야 진정한 공공디자인이라 할 수 있다.

이러한 점에서 녹색디자인 인증제는 전라남도 녹색디자인 정책에 부합하는 디자인 개발 및 아이디어 창출을 유도하고 우수 디자인 선정·장려에 기여할 것으로 기대된다.

### <그림> 녹색디자인 인증마크



13백만 원을 투자하여 2009년 12월에 위그림과 같은 인증마크를

개발완료하였고 2010년 하반기에 우수디자인에 대한 신청·접수를 받아 평가절차를 거쳐 녹색디자인 인증서를 수여하고 인증마크를 해당 시설물에 부착토록 할 계획이다.



관광문화국 공공디자인과장 정기석,  
경관관리담당 정석호, 담당자 윤창숙

## 바. 전남 디자인 아카데미 운영

도정 모든 분야에 공공디자인 개념을 접목할 수 있는 안목과 전남의 공공디자인 실현의 핵심 리더로서의 자질 향상을 위해 다양한 방식의 교육을 통해 공무원이나 공공디자인 관련 분야 민간인의 인식을 전환시키는데 그 목적이 있다.

2009년도에 공공디자인과장이 도청 김대중 강당에서 도 및 시군 직원 700여명을 대상으로 한 공공디자인 교육을 시작으로 관련 기관(문체부, 전발연, 디자인센터)에서 실시한 교육 4회 600여명 참가하였으며, 2010년도에는 도 주관 시군 순회 워크숍을 개최할 예정이다. 또한 공무원교육원에 정식으로 공공디자인 교육과정을 신설하여 보다 전문적이고 체계적인 교육을 실시할 계획이다.



관광문화국 공공디자인과장 정기석,  
경관관리담당 정석호, 담당자 윤창숙

## 5-2. 공공디자인 기반 구축

### 가. 공공디자인 가이드라인 개발

우리 도 공공디자인의 기반을 마련하고자 「전라남도 공공디자인 가이드라인 개발용역」을 시행하여 전라남도만의 특화된 공공디자인 개발을 통한 지역 정체성 확립과 지역의 자연, 문화적 특성을 고려

한 전라남도의 자연 경관과 조화로운 공공디자인 가이드라인을 개발을 추진하였다.

특히, 지역의 특성을 반영한 권역별(도심권, 전원·산악권, 해안권), 지역별 공공디자인 가이드라인을 개발하여 친환경 녹색이미지를 공공디자인 분야에 접목하여 지역브랜드 확립 및 이미지 개선을 통한 차별화된 비교우위를 창출할 계획이다.

또한, 가로시설물에 대한 표준디자인을 개발하여 신도시, 관광지 중심거리에 등에 적용할 시범사업을 발굴하여 우선순위 사업계획을 실행하기로 했다.

2009년 4월에 발주하여 착수보고회와 중간보고회를 통해 그 내용을 수정 보완하였고 2010년 4월에 용역을 완료하여 실행방안을 마련 용역결과에 대해 각종사업에 접목해 나갈 예정이다.



관광문화국 공공디자인과장 정기석

공간시설담당 홍상수, 담당자 이중호

## 나. 전남 섬 경관디자인 기본계획 수립

섬 경관디자인 기본계획은 전국에서 최초로 수립한 것으로 수려한 강과 산, 청정의 바다가 어우러진 천혜의 자연 경관과 최적의 자연조건을 갖춘 비교우위인 전라남도 섬에 대해서 경관특성 및 기본구상을 통하여 섬 경관디자인 기본계획을 수립하여 품격있고 특색 있는 관광산업을 육성하고자

2,000여개의 섬 중에서 대상섬(23개)에 대한 경관 부문별 가이드라인을 설정하고 지침을 제시하였으며, 시범섬 5개소(신안 흑산도, 진도 상조도, 완도 청산도, 고흥 시호도, 여수 하화도)를 선정하여 섬의 경관계획과 명소화 전략을 통해서 연출계획(시뮬레이션)까지 제시하였다.

특히, 시범섬에 대해서 제3차 도서종합개발 10개년 계획에 반영하여 단계별 사업이 추진될 수 있도록 하였으며, 2010년 사업으로 시범섬 지붕색채 개선사업을 우선 시행하기로 하였다

또한 기본계획은 시·군 사업추진시 활용을 적극 권장 하였으며 대학 및 국책 연구기관에서도 자료요청이 많았다.



관광문화국 공공디자인과장 정기석  
공간시설담당 홍삼수, 담당자 이중호

#### 다. 소규모사업 공공디자인 지원

공공디자인위원회 심의·자문대상에서 제외된 실과소 소규모사업에 대하여 공공디자인 전문가 자문의견을 반영될 수 있도록 지원하여 “자연과 함께하는 녹색디자인 전남”을 구현하고 우리도 이미지 향상에 기여하였다.

자문반영 사업내역으로는 건축·공간조성 11개사업, 축제장 점검 9개사업, 안내간판·표지판 5개사업, 홍보물·표지 7개사업 등 총 42개사업에 자문의견 262건을 반영하였다. 앞으로 디자인 컨셉이 반영될 수 있도록 공공디자인 전문가 자문 및 의견반영 시스템을 계속 운영할 계획이다.



관광문화국 공공디자인과장 정기석,  
공간시설담당 홍삼수, 담당자 고 탁

#### 라. 중앙 공공디자인 공모전 참여

2009년도 공공디자인 공모전에서 대상을 수상하는 등 35개사업이 각종 상을 휩쓸어 전남의 녹색디자인의 우수성을 전국에 알리는 동시에 타 자치단체의 모범·수범사례로 평가받았다.

이와 같이 전국단위 각종 공공디자인 공모전에서 전남의 녹색디자인이 우수한 성적을 거두게 된 것은 전남도가 공모전에 대한 정보를 시군 및 업체에 신속히 전달하여 성격에 맞는 아이템을 발굴·응모토록 지도하고 응모후에는 체계적으로 심사·평가에 대응하고 필요시 직접방문 설명하는등 적극적으로 대처한 결과이다.

주요수상 내역으로는 「전라남도 완도수목원 산림박물관」이 행정안전부 주관 국제공공디자인대상 공모전에서 그랑프리(국토해양부장관상)를 차지하였고 「빨 솔트 포장」이 한국패키지디자인협회 주관 대한민국패키지디자인대전에서 완도타워가 한국산업디자인협회 주관 PIN UP디자인공모전에서 각각 대상을, 「느림의 미학 슬로우시티」가 문화체육관광부 주관 대한민국공공디자인대상에서 최우수상, PIN UP 디자인 공모전에서 「완도타워」와 「함평천지 한우세상 실내디자인 제안」이 금상 등을 수상하였다.

<사진> 2009 국제공공디자인 대상수상 완도수목원 산림박물관



「전라남도 완도수목원 산림박물관」은 양식의 간결, 단아한 한국의 미를 반영한 점과 전통한옥 건축기능 한계극복을 위한 전시공간



상부 집중배치, 누하 부분을 많이 비워 빛과 바람이 흐르게 하는 등 남도지역의 고건축 양식을 살리고 기능성을 고려한 점등이 완도 타워는 우주로의 도약을 의미하는 조형이미지 도입과 타워 내부의 간결하고 특색있는 전시연출, 야간경관 조명시설 등이 우수한 평가를 받았다.



관광문화국 공공디자인과장 정기석,  
공간시설담당 홍삼수, 담당자 고 탁

### 마. 일본 우수포장디자인(JPC) 상품 전시회

외국의 우수포장디자인 상품관람을 통해 지역생산품의 포장디자인 활성화와 지역민 디자인 의식제고를 위해 일본 인쇄산업연합회 주최로 일본에서 최근 10년간 우수한 포장디자인 상품으로 선정된 상품중 식품, 생활용품 등 150여점을 전시하는 행사를 마련하였다.

전시회는 조선대학교(디자인대학원)에 위탁하여 전라남도농업기술원에서 2009. 10. 23~27까지 개최된 제8회 대한민국농업박람회와 연계하여 추진함으로써 관람자들의 큰 호응을 얻었다.

추진성과로는 농업박람회와 연계하여 전시회를 개최한 결과 식품 생활용품 제조업체, 농산물 수출업체, 주민, 디자인회사, 공무원, 학생 등 482천명이 관람하였으며, 외국의 상품포장디자인에 익숙치 않은 지역민에게 흥미로움을 제공하여 글로벌 디자인의 이해와 담론의 장을 마련하는 성과를 나타냈다.

따라서 앞으로 지역 생산품의 녹색브랜드 가치와 부가가치를 높이기 위해서는 포장 디자인의 중요성이 큰 만큼 생산자 및 업체 등 지역민이 우수한 디자인을 체험하고 창조적인 교육을 받을 수 있는 다양한 전시회등으로 확대추진하는 방안을 검토할 계획이다.

## <사진> 일본우수포장디자인 전시회



관광문화국 공공디자인과장 정기석,  
공간시설담당 홍삼수, 담당자 고 탁

### 5-3. 옥외광고물 관리 선진문화 정착

#### 가. 전라남도 옥외광고물 표시 가이드라인 제정

옥외광고물에 대한 수량, 유형, 크기 등 구체적인 표시 기준을 제시하여 매력적인 도시경관 창출로 주민에게 깨끗하고 품격있는 거리경관을 제공하기 위한 옥외광고물 표시 가이드라인을 제정하였다. 옥외광고물 표시 가이드라인은 1업소 1간판을 원칙으로 가로형 간판은 입체형으로만 설치할 수 있고, 세로형·공연·옥상간판, 전단, 벽보 등 도시경관 훼손 우려가 있는 광고물은 표시금지토록 하였다.

현행 옥외광고물 제도는 도시의 여건과 지역특성을 배제한 획일적인 옥외광고물 표시기준 적용과 과도한 규제로 광고주들의 불만을 사고 있으며, 특히 남보다 더 크고, 더 많고, 더 잘 보이려는 광고주의 잘못된 광고의식은 도시미관을 훼손하고 도시의 정체성을 잃어가고 있다.

도 가이드라인은 지역특성에 맞도록 상업지역에서 5층까지 가로형간판의 설치를 허용하는 등 규제를 완화하였고 미관저해 광고물에 대해서는 표시금지토록 하여 규제를 강화하였으며 각 시·군에서 그동안 정립된 광고물의 표시기준 없이 추진해 오던 간판정비사업의 가이드라인으로 제공함은 물론 국토의 계획 및 이용에 관한 법률에 의한 지구단위계획을 수립하는 지역과 옥외광고물 등 관리법에 의한 특정구역으로 지정·고시하는 지역에 우선 적용하고 점차적으로 확대 적용할 계획이다.

## 나. 전라남도 옥외광고대전

전라남도 옥외광고대전은 옥외광고업 종사자, 디자이너, 광고주, 대학생 등 모든 도민을 대상으로 하는 옥외광고물 공모전으로 옥외광고산업의 발전과 옥외광고업 종사자, 광고주 등의 의식전환 등을 올바른 광고문화 정착에 기여하고 있다. 2001년 첫회를 시작으로 2009년 현재 9회째 개최되었는데, 시·도 주최의 공모전으로서 전국 최초로 시작해 현재는 16개 시·도 중 13개 시·도에서 추진 중에 있다. 매년 6월부터 9월까지 옥외광고대전 홍보와 작품을 출품 받고, 공공디자인위원회 위원과 외부 전문가로 구성된 심사위원회의 심사를 거쳐 확정 되는데 10월 중에 시상식과 전시회를 개최하고 11월에 동부권 순회 전시회를 개최한다.

2009년도 제9회 전라남도옥외광고대전 실적은 창작모형 광고물 부문 24점, 기설치 광고물 부문 13점, 창작디자인 부문 114점 등 3개 부문에 151점이 출품되어 일반부 대상·금상·은상·동상 각 1점, 장려상 3점, 입선 5점, 학생부 최우수상·우수상·장려상 각 1점, 입선 10점 등 총 25점을 선정·시상하였으며, 전라남도청 윤선도홀에서 개막 전시회에 이어 순천시청 전시관에서 순회전을 실시하였다. 전시회에는 옥외광고대전 선정 우수광고물과 국내 광고물 시범거리 및 간판개선 우수사례 옥외광고 변천사 및 테마기획전 등을

전시해 많은 볼거리를 전시하였다.

#### 다. 전라남도 간판디자인학교 운영

바람직한 간판문화 조성을 위한 인식 개선과 자체 함양, 간판 디자인의 실습을 통한 디자인 감각 향상, 옥외광고업의 미래 예측을 통한 발전방향 모색 등을 목적으로 전라남도에서 야심차게 도입한 간판디자인학교는 도내 옥외광고업 종사자와 공무원을 대상으로 현장답사, 워크숍 등을 통해 전라남도 거리경관문화 선도 전문가를 양성하는 과정이다.

2009년 처음 개최한 간판디자인학교는 옥외광고물 종사자, 공무원 등 52명이 참여해 2박3일간 서울 삼청동, 명동, 북촌, 신사동, 전주 한옥마을, 진안 백운마을, 순천 시민로 등 서울과 서남권 옥외광고물 설치 우수사례 현장을 답사하고 간판과 도시와의 관계, 디자인 표현 기법 등의 워크숍과 토론으로 전라남도 옥외광고물 질적향상과 옥외광고산업 발전 방향에 대해 모색하는 시간이었다.

#### 라. 가로경관 개선사업 추진

도심지 및 관광지 등 주요지역의 전주 및 가로등 등의 지주에 지역홍보 및 불법광고물 부착방지 시설을 설치하는 가로경관 개선사업을 2007년부터 추진해 오고 있다.

2009년에는 나주시, 구례군, 보성군, 해남군, 무안군, 완도군 등 6개 시군에서 12억원(도비 6, 시군비 6)을 투자하여 30킬로미터의 거리의 전주에 불법유동광고물 부착방지 및 지역홍보시설을 설치하였다.

동 사업을 통해 주요도로의 지주에 불법광고물 부착방지로 거리미관 훼손예방과 지역특산품 및 축제등의 홍보를 통한 지역이미지향상 등의 성과를 나타냈다.

<표 2-93> 년도별 가로경관 개선사업 추진현황

년도별	대상시군	사업비 (억원)	사업량 (km)	비고
2009	6개 시군 (나주시, 구례군, 보성군, 해남군, 무안군, 완도군)	12	30	
2008	6개 시군 (목포시, 여주시, 나주시, 보성군, 영암군, 무안군)	12	30	
2007	1개 시군 (목포시)	2	5	



관광문화국 공공디자인과장 정기석,  
공간시설담당 홍삼수, 담당자 서민재

## 6. 전문체육인 육성 및 생활체육 진흥

### 6-1. 전문체육인 육성

#### 가. 지방체육시설 확충과 활용

##### (1) 사업추진 과정과 실적

세계 3대 스포츠대회인 서울올림픽과 2002 한일 월드컵의 성공개최로 국내·외적으로 스포츠에 대한 관심과 욕구가 증대되면서 각 자치단체마다 체육인프라시설 확충 등에 많은 투자를 하고 있다.

특히 우리도에서는 스포츠 인프라시설 확충을 통한 지역발전의 고부가가치 전략산업으로 육성하기 위해 지금까지 308,872백만원을 투자하여 운동장 19개, 체육관 32개(구기, 투기, 생활체육관 포함) 등 51개소를 완공하여 각종 전국대회 및 동계전지훈련 유치에 활용하고 있으며, 현재 총사업비 1,055억원을 투자하여 건설 중인 사업으로 운동장 3개소, 체육관 5개소 등 건립사업에 총력을 기울이고 있다.

<표 2-94> 시군 체육시설건립 현황

(단위 : 개소, 백만원)

구 분	시설명	사업량	사 업 비			
			계	국 비	도 비	시군비
계		59	308,872	51,710	5,193	251,969
완 공	소 계	51	203,372	26,837	5,193	171,342
	운 동 장	19	81,914	9,870	2,710	69,334
	체 육 관	32	116,701	15,287	2,483	98,931
건설중	소 계	8	105,500	24,873		80,627
	운 동 장	3	42,332	13,200		29,132
	체 육 관	5	63,168	11,673		51,495



관광문화국

스포츠산업과장 조정훈,

스포츠마케팅담당 김태환, 담당자 백종채

(2) 동계 전지훈련팀 유치 및 전국규모대회 유치

운동선수들의 체력보강과 경기력 향상을 위한 동계 전지훈련은 주로 해외로 나가는 것이 일반적이었으나 최근 들어 기후조건이 좋고 훈련 경비도 저렴한 남쪽지방을 선호하면서 우리도가 국내 최고의 동계전지훈련지로 급부상하면서 매년 연간 3만명에 달하는 해외 전지훈련을 국내로 유치하는 성과를 거두고 있다.

특히 우리도에서는 겨울철 따뜻한 기후와 풍부한 먹거리, 최적의 스포츠인프라 시설확충 등을 갖추고 동계 전지훈련과 각종 전국대회를 우리도로 유치하기 위해 도내 전 시·군에 있는 운동장(축구장 포함) 및 체육관 등 공공체육시설 792개소 시설신축 및 부대시설, 주변환경 등을 조성하고 중앙정부나 대한체육회, 중앙경기단체를 방문하여 협조를 요청하는 등 수도권지역 국가대표 선수단 등 유치에 노력한 결과, 2010년 동계전지훈련(축구, 육상, 유도, 태권도, 요트, 씨름 등) 유치 실적은 27개 종목 1,471팀 37천명(연인원 513천명)을 유치하여 2009년 대비 10%, 282억원의 경제적 파급효과를 가져왔다.

<표 2-95> 최근 3년간 동계전지훈련 유치실적

(단위 : 명, 백만원)

구 분	'08년	'09년	'10년	전년대비 증감사항(%)
연 인 원	279,309	466,397	513,000	46,603(10%)
인 원	20,821	33,948	37,942	3,394(10%)
유치종목	27	27	27	-
팀 수	860	1,337	1,471	134(10%)
경제효과	15,361	25,652	28,215	2,563(10%)

※ 경제효과 = 한국은행에서 발표된 “관광지출의 경제적 파급효과 유발계수”인 1인 1일기준 55천원 적용

또한 각종 전국대회 유치에도 성공하여 출전선수와 우리 도 선수들의 경기력 향상에 큰 도움을 주었으며 특히 국가대표 선수단 유

치는 “녹색의 땅 전남”의 이미지를 국내·외에 홍보하는데 큰 성과를 거두었다.

앞으로 우리도에서는 그동안 시설투자와 동계전지훈련 유치 등 성과를 토대로 스포츠산업을 “황금알을 낳는 첨단산업”으로 육성하기 위해 스포츠산업클러스터 구축, 웰빙·리조트형 전지훈련촌 조성, 종합스포츠타운 조성, 웨이트트레이닝장 건립, 관광연계상품 개발, 문화·IT산업 등 연관산업 육성에 집중투자해 나갈 계획이다.

#### 나. 우수선수 시·군 취업알선 및 군직장체육팀 육성

우리 도에서는 국가대표선수, 전국체전 및 전국대회 입상선수 등 기량이 뛰어나고 장래가 촉망되는 우수 선수를 가맹경기단체로부터 추천받아 도체육회에서 자격을 심의한 후 시·군에 추천하여 매년 시·군당 4~8명씩 정도를 취업시키고 있다.

취업된 선수들은 평소 피나는 훈련으로 매년 개최되는 도민체전에 출전하여 우수한 기량을 선보여 고향의 명예를 드높이면서 전국체전에서도 대부분의 선수들이 메달을 획득함으로써 우리도의 종합 성적 향상에 크게 공헌하고 있으며 취업된 지역의 초·중·고 운동선수들과 함께 훈련을 하면서 코치 역할까지 수행하여 전남 체육진흥의 디딤돌 역할을 수행하고 있다.

한편, 우리도 체육의 위상을 높이기 위한 노력의 일환으로 군 직장팀 운영을 적극 지원한 결과 14시·군 24개팀에 운영비 450백만원을 지원하였다.

#### 다. 도청 직장운동경기부 육성

우리 도에서는 직장팀을 창단하면서 비인기 종목의 선수 저변확대와 경기력 향상을 위해 축구, 농구 등의 인기종목 보다는 비인기 종



목을 육성키로 방침을 정하고 1978. 12. 19 여자일반부 체조팀(10명)을 시작으로 1979. 1월에는 여자일반부 펜싱팀(13명)을 창단 운영해 오다 '98. 1월과 3월에 남자 근대5종(2명) 및 여자일반부 정구(10명)을 창단 후 2004. 4월 근대 5종 남자(4명)을 증원하여 총 4개팀 39명으로 구성 운영하고 있다.

우리 도청 직장팀은 2009년도에 16개 전국단위대회에 출전하여 금 4, 은 7, 동 12의 성적을 거두었으며, 제89회 전국체육대회에서는 금 8, 은 6, 동 11의 성적을 거두었다.

## 라. 도 체육진흥기금 조성

'95년부터 2004년까지 매년 도비 3억원씩을 출연하여 30억원을 목표로 조성하여 오던 중에 기금 목표액이 너무 적어 '97년에는 과거 기업체와 독지가의 성금기탁 등으로 조성된 도 체육회 관리기금 13억 6,300만원을 도 기금으로 통합하여 기금관리의 일원화로 운용의 효율성을 제고하고 조성목표액도 80억원으로 상향조정하여 도 기금관리 은행에 정기예탁 관리하여 오던 중 예탁이율이 '97년 18~19%에서 2001년 9월 4.4%로 인하여 목표 연도인 2004년까지 목표액 달성이 어려워 목표 연도를 2004년에서 2007년으로 연장하였으며, 2009년 12월말 현재 82억 9천만원을 적립하여 전남체육의 자립 기반구축에 노력하고 있다.

## 마. 학교체육 활성화를 위한 팀 육성비 지원

아시안게임과 올림픽 등에서 입상가능성이 있는 우수선수를 육성하고 있는 도내 고등학교와 전국체전에 출전하는 고등학교 선수들에게 매년 훈련보조비 및 장비구입비등을 지원하여 이들이 마음 놓고 운동에 전념할 수 있도록 학교체육 활성화에 주력하고 있다.

<표 2-96> 연도별 학교체육 육성 도비지원 현황

(단위 : 천원)

년 도	계	전국체전 참가선수지원			우수고교팀 육성지원			비 고
		학 교	선 수	지원액	학 교	선 수	지원액	
2004	400,000	65	568	200,000	34	430	200,000	
2005	400,000	63	592	200,000	32	398	200,000	
2006	600,000	64	580	300,000	38	617	300,000	
2007	600,000	62	585	300,000	33	634	300,000	
2008	600,000	70	600	300,000	60	796	300,000	
2009	600,000	49	532	300,000	60	800	300,000	



관광문화국 스포츠산업과장 조정훈,  
체육지원담당 박상석, 담당자 정강훈

## 6-2. 생활체육 및 레저스포츠 진흥

### 가. 생활체육 진흥사업 추진

지역주민 참여 프로그램은 생활체육교실 등 7개 프로그램으로 운영되고 있으며, 도·시·군 등 지방자치 단체에서 지원하고, 도·시·군 생활체육협회에서 직접주관 운영되고 있다. 2008년도 운영 실적으로는 다음 표와 같다. 추진성과로는 전문 지도인력 확보와 프로그램 개발에 힘입어 참여계층을 다양화하였고 주민의 관심을 제고시켜 많은 동호인 클럽이 결성되어 가고 있다.

그동안 추진해오면서 문제점도 없지 않았다. 사업을 직접 주관하는 시·군 생활체육협회가 재정적 지원이 미약해 사무실을 갖추지 못한 곳도 있으며 동호인들의 구심체역할을 하지 못하고 있다. 또한 일부 프로그램이 인기종목 위주로 운영되었고 농·어촌지역 주민 등 다양한 계층에서 참여할 수 있는 프로그램도 개발이 절실한 실정이다.

앞으로 이러한 문제점들을 꾸준히 보완 개선해 지역특성에 맞는 체육활동 여건을 조성하여 생활체육활동이 활성화 되도록 지속적인 노력을 기울일 계획이다.

<표 2-97> 지역참여프로그램 운영실적

프로그램명	대상	운영종목	추진실적
생활체육교실	지역주민	축구, 테니스 등	186교실 385천명
어린이체능교실	초등학생	축구, 야구 등	61개소 59천명
청소년체력교실	청소년	탁구, 배드민턴 등	57개소 84천명
장수체육대학	60세이상 노인	게이트볼, 배드민턴 등	62개소 69천명
여성생활체육강좌	성인여성	생활체조, 배드민턴 등	49개소 60천명
레크레이션교실	성인여성	레크레이션, 요가 등	5회 460명
클럽대항청소년생활체육대회	청소년	배드민턴, 탁구 등	1회 8개종목 800명

또한, 스포츠7330운동 전개로 생활체육활동에 참여 분위기를 조성하는 한편, 우리 도와 시·군 그리고 도 시·군생활체육협의회에서 주최(주관)하는 각종생활체육 동호인대회를 적극 추진하여 동호인 상호간 친목을 도모하면서 건강증진에 기여하였다.

<표 2-98> 생활체육행사 현황

행사명	추진시기	장소	추진실적
도민생활체육대회	10.25~10.27	해남군	22시군 20,000명
도지사기(배) 생활체육대회	연 중	도내일원	14종목
종목별 동호인대회	연 중	도내일원	24종목 10,377명
전남 씨름왕 선발대회	10.25~10.27	고흥군	10개부 420명
2009전국국민생활체육대축전	5.22~ 5.24	전주시	32개종목 800명



관광문화국 스포츠산업과장 조정훈,  
레저산업담당 오재선, 담당자 조석현

## 나. 생활체육시설 확충

생활체육시설 확충사업은 중앙의 지원금(기금)과 국비 및 지방비로 추진하고 있는데 '90년부터 매년 실시한 마을단위 생활체육시설은 도내 읍·면·동에 543개소를 설치하였으며, 삶의 질 향상을 위한 주민 친화적인 생활체육공원은 7개소를 조성 완료하고 12개소를 추진 중에 있으며 [농어민문화체육센터] 건립사업은 1998년부터 7개소를 완료하였으며, [국민체육센터] 건립사업은 32개소를 완료하고 2010년까지 6개소(무안, 나주, 해남, 구례, 여수, 진도) 건립을 목표로 추진 중에 있다.

<표 2-99> 생활체육시설 및 소규모 마을단위체육시설 설치 현황

(단위 : 개소, 백만원)

구분	시 설 명	사업량	사 업 비						
			계	체 진 기	육 홍 금	마사회 적립금	국 비	도 비	시군비
	계	(690)	216,262	33,050	9,479	18,600	12,376	142,757	
운영중	소 계	679	161,764	14,550	9,479	14,500	12,376	110,859	
	마을단위생활체육시설	657	34,634	5,550	579		12,376	16,129	
	생활체육공원	12	30,819			14,500		16,319	
	농어민문화체육센터	7	38,411		8,900			29,511	
	국민체육센터	3	57,900	9,000				48,900	
건설중	소 계	11	54,498	18,500		4,100		31,898	
	생활체육공원	5	18,598			4,100		14,498	
	국민체육센터	6	35,900	18,500				17,400	



관광문화국 스포츠산업과장 조정훈,  
스포츠마케팅담당 김태환, 담당자 백종채

### 6-3. 2009년 3대 전국체육대회 개최

2008년 제89회 전국체육대회에 이어 개최된 3대 전국체전(장애학생, 소년, 장애인)이 녹색의 땅 전남에서 성공리에 개최되었다.

- 제 3회 전국장애학생체육대회 : '09. 5. 12(화) ~ 5. 15(금)
- 제38회 전국소년체육대회 : '09. 5. 30(일) ~ 6. 2(화)
- 제29회 전국장애인체육대회 : '09. 9. 21(월) ~ 9. 25(금)

2009년 3대 전국체육대회는 녹색의 땅 전남의 친환경 이미지를 스포츠행사에 접목시킴으로써 전남의 깨끗하고 쾌적한 자연환경을 대내외에 알리는 계기가 되었으며, 저탄소 녹색성장을 선도해 나가는 정책의지를 보여주었다.



- 친환경 퍼포먼스 연출, 홍보관 운영, 온실가스 줄이기 등

3대 전국체육대회는 역대 개최 타 시도와 차별화된 프로그램으로 평소 관광체험의 기회가 부족한 장애인 선수들에게 「녹색의 땅 전남」의 아름다움을 소개하는 문화관광체험의 장을 만들었으며, 장애인의 불편을 최소화하는 2300여개의 편의시설을 설치하여 장애인 생활 인프라를 크게 확충하면서 장애인 배려 정신을 고양하는 2가지 목표를 성취하였다.

특히, 세계적으로 유행하고 있는 신종플루 예방을 위해 발열체크, 손 소독제 배부, 손 씻기 운동을 대대적으로 펼쳐 사건사고 없는 안전체전으로 개최하였으며, 2008년 전국체전에서 사용한 경기용품 690종 15,000여점을 재활용하고 대회지원 종사자 근무복 1벌로 3대

체전을 수행하였으며 3대 체전 홈페이지 통합구축 등 근검 절약체전을 달성하였다.

3대 전국체전 개최를 통하여 장애인 전남의 열악한 체육 인프라 구축과 수준 높은 도민 의식으로 차기 국제행사(F1국제자동차, 2012 여수엑스포) 성공개최 역량을 제고하였다.



관광문화국 스포츠산업과장 조정훈,  
체육지원담당 박상석, 담당자 최수연