

제 3 절

관 광 문화 행정

1. 관광산업의 활성화
2. 문화예술 진흥기반 구축
3. 문화유산의 전승과 보존
4. 전문체육인 육성 및 생활체육 진흥

제3절 관광문화 행정

1. 관광산업의 활성화

1-1. 관광진흥 기반구축

가. 주민주도의 친절운동 적극 추진

호텔 숙박업소, 음식점 등 부족한 관광인프라를 보완하기 위해 남도의 따뜻한 정과 후덕한 인심을 기본으로 한 친절운동을 관광상품화하여 관광산업 진흥에 최선을 다하고 있다.

2008년도에는 9회에 걸쳐 관광종사원 2,400명을 대상으로 교육을 실시하여 친절운동 확산 분위기를 조성하였다. 또한, 지역주민과 함께하는 친절운동을 적극 전개코자 주민주도의 친절운동 정착에 노력하고 있으며 관광객 손님맞이 준비에 능동적으로 대처하였다.

앞으로도 관광인 365일 친절운동을 대대적으로 전개하여 우리지역을 방문한 관광객이 좋은 인상, 좋은 느낌, 마음의 풍요를 갖고 돌아갈 수 있도록 하여 다시 찾고 싶고, 머무르고 싶은 전남이미지를 구축, 관광입도를 통한 지역경제 살리기에 총력을 기울일 계획이다.



관광문화국 관광진흥과장 명창환,
관광정책담당 김신남, 담당자 이윤희

나. 문화관광해설사 양성

국민생활수준의 향상 및 주5일 근무제의 확대로 관광형태가 기존의 대중관광과는 달리 많은 변화를 보이고 있다. 즉, 관광객은 방문 지역의 문화와 환경에 대해 보다 많은 관심을 가지고 실제 여행 경

험을 통한 체험과 학습, 문화를 향유할 수 있다.

이에 따라 생태관광, 문화관광, 체험관광 등 새로운 관광 패러다임은 지역사회의 다양한 의미와 가치를 방문객에게 전달하는 문화관광해설사의 역할이 강조되고 있다.

우리 도에서는 2001년부터 문화관광해설사 123명을 양성하여 도내 20개 시군 34개 유명 관광지 및 문화유적지에 배치하여 방문지역의 의미와 가치를 관광객에게 전달함으로써 여행경험의 질을 향상시키고 친밀한 교류기회를 통해 해당 지역과 관광객을 연결하는 매개체 역할을 담당하고 있어 큰 효과를 거두고 있다.



관광문화국 관광정책과장 명창환,
관광정책담당 김신남, 담당자 조신웅

다. 도 관광안내소 운영

무안국제공항안내소와 목포시 종합관광안내소 등 지자체와 민간 자원 봉사자들이 운영하는 58개소의 안내소에 외국어 통역안내원 77명과 문화관광해설사 66명을 배치하여 우리지역을 찾는 외래관광객의 언어 불편 해소 및 관광지에 대한 해설을 해줌으로써 관광객들의 호응을 얻었으며, 대규모 관광객 유치에 많은 성과를 얻었다.



관광문화국 관광정책과장 명창환,
관광정책담당 김신남, 담당자 이석호

1-2. 경쟁력 있는 관광상품 개발

전라남도는 국립공원 제1호인 지리산과 월출산을 비롯해 산이 많고 기암괴석이 아름다운 홍도·백도 등 2,000여개의 섬이 펼쳐져

빼어난 경치와 청정해역을 자랑하며 우리도내의 도서가 전국 도서의 62.1%를 차지하고 있다.

화엄사, 송광사 등 사찰과 조선시대 유학자들의 유배로 인한 가사 문학 등 문화유적지가 산재하며, 넓은 평야와 청정해역에서 생산된 풍부한 농수산물은 음식문화를 발달시키는 요인이 되었으며, 천혜의 관광자원이 비교적 원형 그대로 잘 보존되어 있다.

이러한 훌륭한 관광자원을 관광상품으로 개발하기 위하여 도로, 항만, 호텔 등 인프라 구축에 지속적으로 투자하고 있으나 열악한 재정 형편상 재원조달에 어려움을 겪고 있는 실정이다. 주5일 근무제 확산으로 가족단위 여행객의 증가 등 다양한 관광수요에 대비 계절별·테마별 관광상품을 개발하여 여행업체와 각계 전문가를 초청 팸투어를 실시 적극적인 관광객 유치 활동을 전개한 결과 순천 낙안읍성, 보성 차밭, 담양 죽록원, 나주 「주몽」 드라마 촬영지 등이 관광명소로 자리를 잡아감에 따라 여행사에서 남도여행상품 운영이 증가하고 관광객도 증가 추세에 있다.

가. 경쟁력 있는 관광여행상품 개발 운영 : 83상품

- (1) 계절 여행상품(봄~가을) 72종
- (2) 템플스테이 등 프로그램운영
- (3) 역사재현 프로그램 11종
- (4) JN투어(선박, 버스, 항공기)



관광문화국 관광정책과장 명창환,
관광정책담당 김신남, 담당자 이윤희

나. 관광개발 상품 팸투어 추진

국내외 여행사 대표 및 언론인, 외국인 188여명을 초청, 도내 관

광 자원과 새롭게 개발한 관광여행상품에 대하여 27회에 걸쳐 팸투어를 실시, 새로운 국내외 관광객 유치에 적극 노력하였다.



관광문화국 관광진흥과장 명창환,
관광정책담당 김신남, 담당자 이윤희

1-3. 국내·외 관광객 유치 적극 전개

계절별 관광 홍보물(430,000부), 전라남도 홍보관 운영(12회), 관광 설명회 개최(12회), 방송홍보(연중), 전라남도 전국 사진전시회 개최, 수도권 대형전광판 이용 광고, 지하철 광고 및 전라남도 100경 투어앨리 같은 대형이벤트 개최 등 관광객 유치를 위해 적극적인 홍보활동을 전개했다.

가. 국내외 관광홍보관 설치·운영 : 12회(국내 5, 국외 7)

- (1) 내나라 박람회 : 2008. 2.27~3. 1(4일간), 서울 코엑스
- (2) 상해세계관광자원박람회 : 2008. 3. 27~3. 30(4일간), 상해전람센터
- (3) 오사카 투어엑스포 : 2008. 5.11~5.15(4일간), 일본인텍스 오사카
- (4) 부산국제관광박람회 : 2008. 9. 6~9. 9(4일간), 부산 전시컨벤션센터
- (5) 도쿄 세계여행박람회 : 2008. 9. 18~9. 21(4일간), 도쿄 빅사이트
- (6) 전국체전홍보관 : 2008. 10.10~10. 16(7일간), 여수진남경기장
- (7) 북경국제여유박람회 : 2008.6.19~6.21(3일간), 북경전람관
- (8) 타이페이관광박람회 : 2007.5.16~5.19(4일간), 타이페이 세계무역센터
- (9) 중국국제관광박람회 : 2008.8.28~9.1(5일간), 중국 순징국제컨벤션센터

나. 전남관광 설명회 개최 : 8회

- (1) 일본관광설명회 : 2회('08. 5.9)
 - 일본 후쿠오카·도쿄, 히로시마 여행사 및 언론사 관계자 120명 참석

(2) 중국관광설명회 : 7회('08. 3·5·7월)

- 중국 상해·심양·성소·운남지역 여행사 및 언론사 관계자 200명 참석
- 중국 운남성 홍허, 위시, 취징('08.7)
상해, 북경('08.3)
상둥성 청도('08.5)
- 대만 타이페티('08.5)

다. 광고매체를 이용한 대규모 홍보

- (1) 라이트 광고 : 11개소(인천국제공항, 김해공항, 부산지하철역 등)
- (2) 인터넷 광고 : 네이버(배너, 키워드 광고 등)
- (3) 철도 관광: KTX 열차내 영상광고



관광문화국 관광진흥과장 명창환,
관광정책담당 김신남, 담당자 유미자,한정미

1-4. 도 대표축제 지원 육성

기초자치단체 단위로 지역민의 화합과 지역이미지 제고 및 외래 관광객유치 등 다양한 목적으로 2008년도에 우리 도내 22개 시군에서 36개 축제가 개최되었다.

축제 프로그램 운영에 있어서는 단순한 축제행사에서 벗어나 전통 문화체험 등 관광객 참여축제로 발전하는 성과도 거두었지만 일부 자치단체의 축제에 있어서는 민간단체의 참여가 저조하고 지역특색을 살리지 못하는 비생산적인 축제라는 지적을 받는 사례도 있었다.

우리 도에서는 그 동안 지역축제의 테마별 통·폐합과 시기조정 등을 통해 목포시의 경우 도자기축제 폐지, 수산물축제·북항문화축제를 통폐합하여 「목포 해양문화축제」로, 순천시의 경우 풀벌레

축제, 허수 아비축제, 갈대축제, 선암사 단풍축제, 송광사 불교문화 축제를 「순천만 갈대축제」로 여수는 진남제, 동백가요제, 생선요리, 갯김치축제를 「여수거북선축제」로, 장흥군은 제암선 철쭉제, 키조개 축제를 「정남진 물축제」를 통폐합하였다.

앞으로도 도내 지역축제가 경쟁력 있고 관광 상품성을 갖춘 축제 로 자리 잡을 수 있도록 경쟁력이 없는 축제에 대해서는 과감하게 통·폐합을 유도하고, 지역내 고유의 전통 문화적 특성이 잘 반영 된 경쟁력 있는 축제는 행·재정적으로 집중 지원 육성 할 것이다.

<표 2-59> 2008 중앙지원 축제 현황

시군명	축 제 명	개최기간	주 요 행 사
강진	청자문화제	7.30~8.7	· 청자 공모전, 청자 및 전통옹기 제작시연회 · 세계도지가 불지피기 · 화목가마 불지피기 등
함평	나비대축제	5.3~5.12	· 나비생태관, 친환경농업관 · 전통가축몰이, 미꾸라지 잡기, 나비곤충만들기 체험 · 나비 날리기, 함평천지 국악한마당 등
순천	남도음식문화큰잔치	10.8~10.13	· 22시군 음식나들이 전시 및 판매 · 남도 음식 체험 · 민속전통 체험마당
보성	다향제	5.3~5.6	· 차음식 만들기, 녹차김치 만들기 · 녹차마시기, 녹차 씨앗 나눠주기
담양	대나무축제	5.3~5.9	· 대나무 뗏목타기, 전국 죽검베기대회 · 대통술담그기, 대나무연날리기
영암	영암왕인문화축제	4.5~4.8	· 왕인박사 춘향대제 · 천인천자문 제막식 · 전통민속놀이
진도	신비의바닷길축제	5.5~5.7	· 신비의 바닷길 체험 · 진돗개 체험, 진도아리랑 명창대회 · 진도민속공연
구례	구례산수유축제	3.20~3.23	· 산수유 체험행사 · 산수유 농악공연, 국악한마당

<표 2-60> 2008 도대표 지원 축제 현황

시군명	축 제 명	개최기간	주 요 행 사
순 천	순천만갈대축제	10.28~11.4	· 순천만 사랑 걷기대회 · 순천만 기념촬영 · 갈대·갯벌·철새 체험
무 안	무안백련축제	7.19~7.27	· 연꽃길 보드탐사, 백련차 시음 · 연 웰빙관 운영 · 자연생태공원 관람 등
장 성	홍길동축제	5.3~5.5	· 홍길동 추모제 · 울도국 퍼포먼스 · 소달구지 타기 등
목 포	해양문화축제	8.1~8.5.25	· 해양민속공연 · 해양레포츠, 윈드서핑 대회 등
광 양	매화축제	3.12~3.20	· 매화꽃길 음악회 · 매화음식 경연대회 · 사진촬영 대회 등
곡 성	심청축제	10.2~10.5	· 공양미 삼백석 모으기 · 심봉사 체험 · 심청전시관 운영 등
영 광	법성포단오제	6.6~6.8	· 전국그네뛰기, 국악공연 · 선유놀이 등
화 순	풍류문화큰잔치	10.16~10.19	· 고인돌 축조 과정 체험 · 고인돌 백일장, 사생대회 등



관광문화국 관광정책과장 명창환,
관광산업담당 유영관, 담당자 배영춘

1-5. 체험 및 상설 문화관광 프로그램 운영

최근에 관광객의 형태가 단순관광을 하는 것 보다 향토성 있는 프로그램을 직접 체험·참여하는 이벤트를 선호하는 유형으로 변화하고 있다.

이에 따라 도에서는 각 지역별 독특한 문화관광자원을 관광상품화하여 외래관광객에게 다양한 볼거리와 즐길거리를 제공하고, 체류형 관광 상품을 개발하여 보다 많은 관광객을 유치하여 주민소득 창출에 기여하기 위해 2006년 20개 프로그램을 운영하였다.

이중 문화관광부에서 선정한 2007 상설문화 관광프로그램 15개 중 전남도는 진도 토요일속여행과 전남도립국악단 토요일상설 공연비로 국비 51백만원을 지원 받았다.



관광문화국 관광정책과장 명창환,
관광정책담당 김신남, 담당자 이윤희

1-6. 관광지 개발

관광전남을 실현하기 위한 관광개발사업은 지정관광(단)지 29개소, 문화·관광자원개발사업 59개소, 생태·녹색관광자원개발사업 22개소 전체 140개소에 5조 7,330억원을 투자하여 관광기반시설 및 편의시설을 확충함으로써 국민 관광 기회 확대와 지역별 관광 명소화를 통한 지역경제 활성화를 도모할 계획이다.

지금까지 추진내용은 2008년까지 지리산온천 관광지 등 109개소에 9,620억원을 투자하였으며, 2009년에도 목포 해양음악분수대 설치 등 75개소에 878억원을 투자하여 도로, 주차장 등 기반시설과 목포 외달도 관광휴양지 조성 등 관광기반 시설을 확충하게 된다.

앞으로 우리 도에서는 개발여건에 능동적으로 대처하기 위해 관광지 추가지정과 남해안관광벨트사업과의 연계를 통하여 개발시기를 앞당기고 21세기 관광환경 조류에 맞추어 다양한 콘텐츠 개발에 역점을 둔 지역 특화관광으로 개발된다.

<표 2-61> 관광지개발사업 추진 현황

(단위 : 억원)

사업별	총 계획		2009 까지	2008	2009 이후	비고
	개소	사업비				
계	140	57,330	8,984	636	47,710	
지정 관광지 개발	29	44,761	6,682	51	380,028	
문화·관광자원개발사업	89	10,522	1,870	437	8,215	
생태·녹색관광자원개발사업	22	2,047	432	148	1,467	



관광문화국 관광정책과장 명창환,
관광개발담당 이강호, 담당자 윤재일

1-7. 남해안 관광벨트 개발

남해안의 수려한 자연자원과 다양한 문화자원을 개발 21세기 동북아의 세계적인 관광명소로 만들기 위해 추진되는 남해안 관광벨트 사업은 2000년 7월 정부계획으로 확정하여 2009년까지 10년 동안 목포 삼학도 복원, 보성 해수녹차휴양타운 조성, 해남 우수영 관광지 개발 등 모두 31개 사업에 1조 6,974억원을 투입하는 대규모 관광프로젝트 사업이다.

사업이 완료되는 2009년 이후에는 서해안고속도로와 무안국제공항, 서남해안 연도·연륙교 개설 등으로 동시 시너지 효과를 일으켜 우리 도가 21세기 국제 관광의 거점지로 발전할 수 있는 계기가 될 것이다.

지금까지 추진내용은 2008년까지 목포 삼학도 복원, 순천만 자연생태공원 조성 등 31개소에 7,190억원을 투자하였으며, 2009년에는 185억원을 투자 목포 고흥도 유원지, 보성 차소리 공원 등 7개 사업을 계속 추진하게 된다.

앞으로 우리 도에서는 아기자기한 리아시스 해안과 갯벌, 다도해의 일출·일몰의 장관, 공룡화석 등 역사·문화·예술자원을 활용하여 그 지역에 어울리고 특색있는 관광자원을 개발할 계획이며, 특히 환경문제에 있어서는 수려한 자연경관이 잘 보존되도록 환경친화적으로 개발하게 된다.

<표 2-62> 남해안관광벨트사업 추진현황

(단위 : 억원)

년도별	사 업 내 용	사 업 비				비고
		계	국 비	지방비	민자	
계		16,974	1,719	2,007	13,248	
2007까지	중도갯벌생태공원등 26건	6,129	1,231	1,310	3,588	
2008	고하도 유운리 등 10건	1,061	102	82	877	
2009이후	진도 회동관광지 등	9,784	386	615	8,783	



관광문화국 관광정책과장 명창환,
관광개발담당 이강호, 담당자 배준호

2. 문화예술 진흥기반 구축

2-1. 남도예술은행 운영

우리 도에서는 전업 미술인들이 지역에 정착하여 창작활동에 전념할 수 있도록 예술은행 사업을 도지사 공약사항으로 정하고 2005. 6월 전국 지자체에서는 처음으로 남도예술은행을 설립, 문을 열었다.

'05년 6월 남도예술은행 설립 운영계획을 수립하였고 『전라남도 남도예술은행 운영 규정』을 제정, 입법예고를 거쳐 10월에 공포함으로써 사업 운영의 근간을 마련하였다.

전국 최초로 상설 운영하고 있는 “남도예술은행 토요일 그림경매”는 독창적인 아이템과 공격적 마케팅으로 미술인 창작활동과 그림경매 활성화를 촉진,

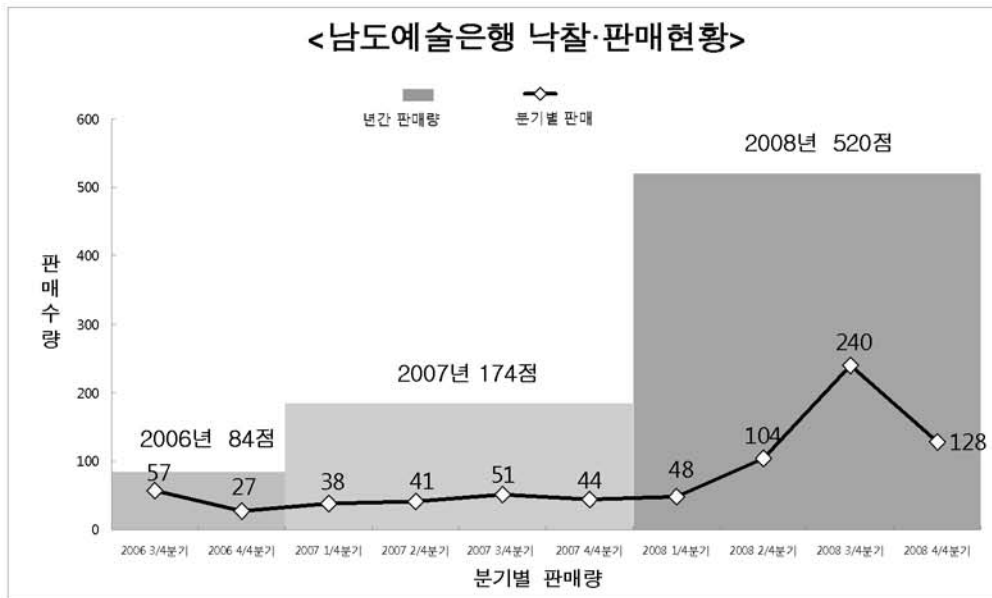
지역 미술작가 141명을 지원하고 연인원 7천여명이 참여, 1억 8천여만원의 낙찰수입을 올리는 등 괄목할만한 성과로 탄탄히 자리매김 하면서 침체된 경제여파로 어려운 미술시장의 가능성을 보여주고 있다.

남도예술은행은 실력이 검증된 지역거주 미술작가들로부터 작품을 직접 구입하여 관광객이나 애호가들에게 판매하고 수입금은 다시 작품구입비로 재투자하고 있는데, 작품판매는 인터넷 홈페이지(www.nartbank.co.kr)와 현장경매 방식을 도입하고 있는데

평소 가격 때문에 미술품 구입을 망설였던 일반인들에게 좋은 기회가 되고 있는 토요일경매장은 지난 2006. 8. 12(토), 소치 허련, 미산 허형, 남농 허건선생 등 가계를 통해 한국미술사에 큰 획을 그었던 진도 윤림산방(진도역사관 전시장 로비)에서 최초로 개설하였고, 이후 '09. 3. 14(토)일 현재까지 매주 오전 11시 같은 장소에서 136회째 상설로 운영 중에 있다.

경매장 개설 초기 매주평균 3~4점 내외에 머물던 낙찰실적이 '08년에는 총 520여점이 팔려나가 매주평균 10~15점이 낙찰되는 등 미술전문인과 일반인 모두에게 크게 주목 받으면서 급신장하고 있다.

'08년 12월 31일까지 총 141명의 작가를 선정하여 1,522점을 업선, 4억2천만원에 구입하였고 인터넷 홈페이지 정가판매와 진도 윤림산방 현장토요경매 행사(총 125회 실시)를 통해 관광객, 수집가, 일반 애호가 등 연인원 7천여명이 참여한 토요경매를 통해서 780점을 낙찰시켜 1억8천만원의 판매실적을 올렸다.



관광문화국 문화예술과장 문동식, 문화예술담당 김충경,
담당전문위원 임영규, 담당자 서선숙

2-2. 「전라남도 문화상」 제도 운영

'56년 문학분야 등 7명을 시상한 것을 시발로 2006년까지 총 50회에 걸쳐 290명을 시상하였으며, 그 내역을 살펴보면 다음과 같다.

<표 2-63> 연도별 수상자 현황

(단위 : 명)

연도별	구분	계	문 학	언론출판	예 술	교 육	학 술	기 타
계		296	49	25	61	43	8	110
2006까지		290	47	25	59	43	6	110
2007		3	1		1		1	-
2008		3	1		1		1	-

※ 기타 : 인문·자연과학, 체육·지역사회개발 수상자

<표 2-64> 부문별 수상자 명단 (2003~2006)

회 수	연 도 별	부 문	수 상 자	비 고
47	2003	문예학	정김김 형대종 택원홍	
48	2004	문예학	정유박 평준 채진준	
49	2005	문예학	천윤서 병애 태근진	
50	2006	문예학	곽김 의암 진기	
51	2007	문예학	최전장 재종만 환주채	
52	2008	문예학	이임위 성점상 관호규	



관광문화국 문화예술과장 문동식,
문화예술담당 김충경, 담당자 박세철

2-3. 지방문화원 지원

가. 지원현황

지방문화원을 건전하게 육성 발전시켜 균형있는 지방문화진흥에

이바지함을 목적으로 문화원 도지회 및 시·군 문화원에 대하여 지속적인 지원을 해오고 있다.

2008년도 지원현황을 살펴보면 문화원도지회의 운영 및 사업활동비로 40백만원을 지원하였고, 여수·곡성문화원사 건립에 550백만원, 광양·담양문화원사 개보수에 600백만원, 시·군 문화원의 사업활동비 980백만원, 사무국장 인건비 440백만원 등 총 2,610백만원을 지원하여 지역고유문화의 계발·연구 및 사료의 수집보존과 향토사의 조사연구, 지역문화행사의 개최, 지역문화에 관한 사회교육활동 등의 사업을 시행토록 하였다.

<표 2-65> 지방문화원사업 지원현황

(단위 : 백만원)

구 분		년도별						
		계	2004	2005	2006	2007	2008	
총 계		4,531	1,407	1,350	1,774	2,665	2,610	
문화원 도지회	운영 및 사업활동비	152	46	52	54	40	40	
소 계		4,379	1,361	1,298	1,720	2,625	2,570	
시·군 문화원	사업활동비	2,674	836	858	980	980	980	
	향토사료조사수집비	/	/	/	/	/	/	
	/ 사무국장 인건비	1,320	440	440	440	440	440	
	시설비	385	85		300	1,205	1,150	

나. 향후 운영계획

지방문화원에 대한 국고지원이 지방이양사업으로 분류되어 각 시군에서 자율적으로 지원여부를 결정하게 됨에 따라 지역문화발전을 위한 최소한의 기반조직인 지방문화원의 정상적인 운영을 위하여 전년도 수준 이상의 예산이 지원될 수 있도록 할 계획이다.



관광문화국 문화예술과장 문동식,
문화예술담당 김충경, 담당자 박세철

2-4. 문화예술진흥기금 운영

가. 기금의 개요

지방문화예술진흥을 위한 사업이나 활동을 지원하기 위하여 설치된 전라남도 문화예술진흥기금은 1981년에 처음으로 도출연금 30백만원, 시·군 출연금 170백만원, 성금 30백만원 등 총 230백만원을 조성한 것을 계기로 2008년말 현재 총 10,739백만원을 조성하였으며, 지원상황은 이자 발생액 중에서 '83년부터 2008년말까지 도내 각종 문화예술행사 관련 사업비 등 총 6,529건에 12,059백만원을 지원하였다.

<표 2-66> 문예진흥기금조성 및 지원현황

(단위 : 백만원)

내역 연도	총 조 성 액				이 자	사 용 액 (문화예술 사업지원)	기 금 잔 액
	소 계	증 양 지원금	출 연 금				
			도	시·군			
계	20,135	2,710	3,027	3,640	10,757	10,319	9,816
1999까지	11,806	975	1,127	2,450	7,254	4,903	6,903
2000	1,364	240	100	176	848	835	7,432
2001	1,243	240	300	169	534	836	7,838
2002	929	240	300	169	220	755	8,013
2003	1,143	240	300	169	434	716	8,440
2004	1,218	240	300	169	508	744	8,913
2005	1,333	240	300	169	624	725	9,522
2006	1,099	295	300	169	335	805	9,816
2007	1,205	280	300	169	456	786	10,235
2008	1,456	280	300	169	707	952	10,739

나. 지원대상 선정 및 지원기준

문예진흥기금 지원대상사업 선정은 도내 문화예술 단체로부터 먼저 신청을 받아 도 자체 사전 심사를 거쳐 도 문화예술진흥위원회에서 심의후 최종적으로 도지사가 확정함으로써 더욱 객관적이고 투명한 심사를 통해 대상자를 선정하여 지원해오고 있다.

앞으로 지원사업에 대해서는 반드시 확인 평가를 실시하여 도민에게 문화향수 기회를 제공하고 지역문화예술 발전에 효과가 큰 사업에 대하여 우선적으로 지원 할 계획이다.

다. 지원내용

우리 도 문화예술진흥기금은 ① 문화예술단체 활동 지원 ② 개인 및 단체 창작활동 ③ 전통문화예술 계승발전(지역민속행사, 지역문화축제) 등으로 구분하여 지원하고 있으며 세부적인 지원대상은 다음과 같다.

<표 2-67> 분야별 지원대상

지 원 분 야	세 부 항 목
○ 문화예술단체 활동	· 문화원 도지회 및 시군 문화원 · 예총 도지회 및 산하지부 · 민예총 도지회 및 산하협회 · 기타 문화예술단체
○ 개인 및 단체 창작활동	· 공연 및 전시(개인, 동호회) · 문학분야(개인, 동호회)
○ 전통문화 계승발전	· 지역 민속행사 · 지역 문화축제



관광문화국 문화예술과장 문동식,
문화예술담당 김충경, 담당자 정홍일

2-5. 지방문화예술회관 건립

가. 추진경위

지방문화예술회관은 주민들에게 문예향수 기회를 증대시키고 지역 문화예술 발전의 전당으로서의 역할을 수행하기 위해 추진하는 사업으로서 열악한 시·군 재정형편에 비해 많은 사업비가 소요되어 사업비 확보에 어려움이 있고 사업기간도 다년간이 소요된다.

지방문예회관 건립사업비는 자체사업비(지방비)를 투입하여 완공하는 것이 원칙이나 '96년 이전까지는 중앙문예진흥기금과 특별교부세가 일부 지원되었으며 '97년부터는 중앙문예진흥기금이 없어지고 대신 문화관광부에서 '05년도부터 국가균형발전특별회계로 문예회관 1관당 국비 20억원을 정액 지원하고 있다.

한편, 문예회관 건립은 사업비가 많이 소요되고 사업기간도 장기간 소요되므로 최초 문예회관 건립계획을 수립할 경우에는 방침 결정에서부터 지역인구, 지역여건, 사업기간, 사업비 확보방안 등을 면밀히 검토한 후 사업계획을 수립하여야 할 것이다.

나. 개관 및 건립 현황

도내에는 현재 13개의 문예회관이 개관되어 운영 중에 있고 3개 관(신안, 화순, 장성)이 건립 중에 있다. 그리고, 1965년 개관이래 우리 도 문화예술 공연의 요람으로 공연예술 발전에 중추적인 역할을 담당해 온 남도예술회관이 문화관광부에서 추진하고 있는 국립아시아문화전당 건립 부지로 편입됨에 따라 아쉽게도 '06년에 폐관을 하였다.

<표 2-68> 운영중인 문화예술회관 현황

(단위 : 백만원)

시설명	소재지	개원 년도	규 모 (연건평)	건설사업비(부지매입비 제외)			
				계	국 고	지방비	기 타
목 포 문예회관	목포시	'97. 9.29	건물 3동 (2,633평)	17,007	4,500	11,007	1,500 (문예진흥기금)
여수진남 문예회관	여수시	'93. 5.23	지하1, 지상3 (760평)	3,200		2,700	500 (문예진흥기금)
순 천 문예회관	순천시	'93. 4월	지하1, 지상4 (1,569평)	7,100		6,600	500 (문예진흥기금)
광 양 문예회관	광양시	'96.10. 8	지하1, 지상3 (1,266평)	5,970	1,300	4,320	350 (문예진흥기금)
강 진 문예회관	강진군	'93.12.17	지상3 (334평)	700		420	280 (성금)
영 암 문예회관	영암군	'96.10. 6	지하1, 지상3 (365평)	750	320	430	
진도향토 문화회관	진도군	'97. 3.26	지하1, 지상2 (1,376평)	7,813	3,000	4,263	550 (문예진흥기금)
고 흥 문예회관	고흥군	'99 6.25	지하1, 지상2 (1,681평)	11,440	2,000	5,240	4,200
나 주 문예회관	나주시	'98. 4.25	지하1, 지상4 (1,677평)	9,142	500	28,632	450 (문예진흥기금)
담 양 문예회관	담양군	'00.11.11	지하1, 지상2 (541평)	8,300	2,000	6,300	
무안승달 문예회관	무안군	'01. 5.12	지하1, 지상2 (1,300평)	9,600	2,000	9,600	
해 남 문예회관	해남군	'02. 4.20	지하1, 지상5 (1,590평)	18,000	4,900	13,100	
장 흥 문예회관	장흥군	'04. 5. 1	지하1, 지상4 (1,450평)	9,800	2,000	7,800	

<표 2-69> 건립중인 문예회관

(단위 : 백만원)

시 설 명	소재지 (시·군)	사업기간	규 모 (연면적)	총사업비	추진 상황	
					공정	준공
화순 문예회관	화순군	'03~'09	지하1층, 지상4층 (8,872㎡)	20,000 (국2,000 군18,000)	50%	('09. 12월 완공예정)
장성 문예회관	장성군	'05~'09	지하1층, 지상3층 (5,620㎡)	17,000 (국2,000 군15,000)	공사 착공	('09. 12월 완공예정)
신안 문예회관	신안군	'05~'09	지하 1층, 지상 2층 (2,100㎡)	5,000 (국2,000 군3,000)	설계중	('09. 12월 완공예정)

다. 공연 및 전시실적

지방문화예술 전당으로서 문예회관은 연중 공연 및 전시를 하였으며, 2007년도 운영현황은 다음과 같다.

<표 2-70> 2007 문예회관 운영현황

회 관 명	운영횟수	운 영 내 용	비고
계	731		
목포 문예회관	164	영화, 국악, 연극, 음악 등	
여수진남문예회관	120	연극, 전시회 등	
순천문예회관	98	음악회, 전시, 기타 등	
광양문예회관	35	전시, 뮤지컬, 연극 등	
나주문예회관	25	토요민속공연, 공연, 국악, 전시회 등	
강진문예회관	14	음악회, 연극제, 전시회 등	
영암문예회관	3	음악회, 연극제, 전시회 등	
고흥문예회관	40	음악회, 연극제, 전시회 등	
무안승달문예회관	8	음악회, 연극제, 전시회 등	
담양문화회관	25	음악회, 전시회, 기타	
해남문예회관	70	음악회, 전시회, 기타	
장흥문화예술회관	55	음악회, 전시회, 기타	
진도향토문화회관	74	토요민속공연, 공연, 국악, 전시회 등	



관광문화국

문화예술과장 문동식,

문화예술담당 김충경, 담당자 박세철

2-6. 전남도립도서관 건립

가. 목 적

우리 도에서는 2006년도에 개정된 도서관법(제22조)에 따라 광역 시·도 차원의 도서관 시책수립 시행, 지역납본센터 운영, 도내 각종 도서관간 협력체계 구축, 도민들의 정보문화센터로서 도·농간 정보격차 해소를 위한 디지털도서관 서비스 확대, 남악신도시 주민들의 교류·소통을 위한 문화공간 확충을 위해 남악신도시에 도립도서관 건립을 추진하고 있다.

나. 사업개요

- 사업기간 : 2008 ~ 2010(3년)
- 위 치 : 무안군 삼향면 남악리 근린공원 8
- 총사업비 : 198억원(국비 59 도비 139)
- 규 모 : 부지 11,044㎡, 연면적 11,000㎡(지상3, 지하2)
- 시설내용 : 열람실, 디지털자료실, 납본자료실, 영상자료관, 세미나실, 갤러리 등

다. 향후 추진계획

도립도서관 건축설계경기 당선작을 바탕으로 실시설계를 금년 7월까지 마무리하고, 7월중 입찰공고를 통하여 9월에는 공사에 착공함으로써 내년 말까지는 건축공사를 완료, 2011년 상반기 중에 도서관을 개관할 예정이다.



관광문화국 문화예술과장 문동식,
문화예술담당 김충경, 담당자 진종석

2-7. 공공도서관 건립

가. 공공도서관 현황

공공도서관은 지역문화 수혜 공간을 확대하기 위해 추진하는 사업으로서 많은 사업비가 소요되어 지방재정 형편상 추진에 어려움이 있으나 도서관법에 의하여 국가가 건립사업비를 보조하는 방식으로 시·군 재정형편에 따라 도서관을 건립하였다.

우리 도는 현재 51개의 도서관이 개관되어 운영 중에 있고, 관리 주체로 구분해 보면 시·군에서 관리·운영하는 시·군립 도서관 31개관과 시·군 교육청에서 관리·운영하는 공공도서관 20개관이 개관되어 운영 중에 있으며, 특히 함평군립도서관은 2008년에 완공되어 지역들의 정주여건을 개선하고, 도농간 지식정보 격차 해소 및 지역균형발전 도모하고 있다.

<표 2-71> 운영중인 공공도서관 현황

구분 시·군	관 리 주 체		구 분 시·군	관 리 주 체	
	시·군	교 육 청		시·군	교 육 청
계	31	20			
목 포	1	1	장 흥		1
여 수	6		강 진	1	
순 천	3		해 남	1	1
나 주	1	2	영 압	2	1
광 양	2	2	무 안	1	1
담 양		1	함 평	1	1
곡 성	1	1	영 광	1	1
구 례	1	1	장 성	1	1
고 흥	2	1	완 도	3	
보 성	1	2	진 도		1
화 순		1	신 안	2	

<표 2-72> 도서관 시설 및 자료현황

(단위 : m², 석, 권)

개소수	부 지	건물면적	열 램 석	도서자료	비 고
51	298,007	89,823	17,504	3,238,996	
평 균	5,843	1,761	343	63,509	

나. 도서관 이용안내

도서관은 주민을 위하여 열린공간으로 휴무일(국가지정 공휴일, 매주 월요일)을 제외한 날이면 누구나 자유롭게 이용할 수 있다.

이용시간은 도서관마다 약간의 차이는 있으나 09:00~18:00까지 이용할 수 있고, 특히 직장인들의 퇴근시간 이후 도서관자료의 이용편의 증진을 위하여 2007년도 목포시립도서관, 순천연향도서관, 순천중앙도서관, 강진군도서관 등 4개도서관이 자료실은 22:00까지, 열람실은 23:00까지 운영하였고, 해남군립도서관도 2008년 3월부터 개관시간을 연장하여 운영하고 있으며, 2007년도 말에는 순천연향도서관과 순천중앙도서관에 심야시간 도서관을 이용하지 못하는 이용자를 위해 24시간 예약대출·반납시스템을 도입하여 도서관서비스를 극대화하고 있다.

도서관의 구조로는 대개 자료실, 열람실, 시청각실, 식당 등이 있으며, 장애자를 위한 전용 주차장, 화장실, 경사로, 전용열람석을 일부 갖추고 있으나, 이를 점차 확대하여 몸이 불편한 사람도 전혀 불편 없이 문화 수혜를 고루 받도록 하였다.

입관료는 무료이며 데이타베이스, 개인연구실, 회의실사용, 자료복사, 장시간 강습, 교육참여에 대한 수수료는 법규정에 의하여 받을 수 있다.

2008년도 도내 도서관 이용자 현황은 다음과 같다.

<표 2-73> 2008 전남도내 도서관 이용 현황

(단위 : 명, 권)

이용 현황			비고
이용자 수	이용책 수		
	열람	대출	
7,869,192	6,232,009	4,080,632	



관광문화국 문화예술과장 문동식,
문화예술담당 김충경, 담당자 정홍일

2-8. 문화예술행사 개최

가. 도 주최 문화예술 행사

(1) 전라남도미술대전

전라남도미술대전은 출품자격을 대한민국 국적보유자로 하는 전국 규모의 종합 미술공모전으로 미술인의 창작의욕 고취와 지역미술 발전에 기여하고 있다. 1965년 첫 회를 시작으로 2008년 현재 44회째 개최되었는데 시·도주최 공모전으로서는 전국 최고의 역사를 보유하고 있다. 매년 4~6월중에 출품작품을 접수하고 전문가의 심사를 거쳐 입상작을 확정하는데 7월중 시상식과 전시회를 개최하고, 7~8월에는 도내 주요 시·군을 순회하는데 순회 전시회는 해당 지역 출신 작가들의 작품을 중심으로 전시한다.

2008년도 제44회 개최실적은 한국화, 서양화, 서예, 조각, 사진 등 총 9개 부문에 1,523점이 출품되어 대상 6, 우수상 9, 특선 265, 입선 555점 등 816점을 선정, 시상하였으며, 목포 문화예술회관의 개막 전시회에 이어 여수 진남문예회관에서 순회전을 실시하였다.

(2) 전라남도연극제

전라남도 연극제는 지방 무대예술의 활성화를 위해 1983년 제1회 대회를 시작하여 매년 목포, 여수, 순천, 나주, 광양, 해남의 6개 시·군 연극대표팀이 참가, 전국연극제 도 예선대회 형식으로 개최하는 경연 대회로 도내 주요도시를 순회하며 개최한다.

2008년도 제26회는 4. 23~4. 28(6일간)까지 광양 문화예술회관에서 개최 하였는데 목포시 극단 선창의 “아버지의 노래”가 최우수상을 수상, 인천광역시에서 개최한 제26회 전국연극제에 전남도 대표로 참가하였다.

(3) 전라남도청소년연극제

전라남도 청소년 연극제는 도내 학교 간 연극 교류활성화와 청소년 친목과 예술활동 장려를 위해 1991년 제1회 대회를 개최 매년 목포, 여수, 순천, 나주, 광양, 해남 등 6개 시군을 순회하며 개최한다.

2008년도 제18회는 9. 19~9. 21(3일간)까지 목포 문화예술회관에서 개최하였는데 목포 정명여자고등학교의 “내 생애 단한번의 사랑”이 최우수상을 수상, 서울(예술의 전당)에서 개최한 제12회 전국청소년연극제에 도 대표로 참가하였다.

(4) 전라남도무용제

무용인구의 저변확대와 무용 활성화를 위해 1992년 제1회 대회를 시작으로 매년 목포, 여수, 순천을 중심으로 한 도내 무용단체가 참가하여 경연을 벌이는데 전국무용제의 도 예선대회 형식으로 개최된다.

2008년도 제17회 대회는 6월 29일 순천 문화예술회관에서 개최하였는데 순천의 도은정 발레단의 작품 “土·地·火”가 최우수상을 차지하였고, 목포 시민문화체육센터에서 개최된 제17회 전국무용제에 도 대표팀으로 참가하였다.

(5) 전국국악경연대회

1983년 문화관광부가 특별장려 목적으로 선정한 시·도 종합예술제 중 판소리부문 국악대회로 시작, 전국의 일반국악인 및 청소년을 대상으로 하는 전국규모의 대회로 현재는 경연종목을 판소리에서 기악, 고수, 무용, 가야금 병창 등으로 대폭 늘렸고 부문도 명창, 신인, 학생(초·중·고)으로 확대, 점진적으로 참여의 폭을 넓혀가고 있다.

2008년도 제26회 대회는 6. 8~6. 9(2일간)까지 여수 시민회관과 진남문예회관에서 개최하였는데 전국에서 105명(팀)이 참가, 판소리 명창부 대상에 박영애(진도) 등 31명이 입상하였다.

(6) 도민합창경연대회

‘도민의 노래’와 ‘도민의 찬가’의 보급을 통해 도내에 재학 중인 청소년들과 일반 도민에게 밝고 명랑한 정서 함양과 애郷심을 고취시켜주고 시·군간 정례 합창교류를 통해 도 예술발전과 도민 화합에 기여하기 위해 1991년부터 개최하고 있는 도민합창경연대회는 도내 초·중·고 소속 합창단을 비롯 성인 아마추어(직장, 대학, 여성, 어머니합창단) 합창단 등이 참가한다.

2008년도 제18회 대회는 6월13일 목포 시민문화체육센터에서 개최 하였는데 도내 15개 합창단이 경연을 벌여 일반부 대상은 순천 여성합창단이 수상, 대전(문화예술의 전당)에서 개최된 제13회 대통령상 전국합창대회에 도 대표팀으로 참가하였고 학생부 대상은 중등부에서 목포정명여자고등학교가 초등부에서는 나주 소년소녀합창단이 차지하였다.

(7) 남도미술의 향기전

우리 전남도는 경상남도와의 교류를 통한 지역화합과 지역 문화에

술 진흥을 위해 1998년부터 해당지역에 거주하는 미술협회 회원들이 참여하는 미술교류전을 매년 공동 개최하고 있다. 남도미술의 향기전은 양 도를 순회하면서 연중 2회 열리는데 양 지역 미술인들의 우정과 친분이 지속적인 정례 교류를 통해 두터워져가고 있으며, 이를 통해 다른 방면에서도 상호 만남의 기회가 활발해 지는 등 양 도민 간 공감대의 폭을 넓혀가고 있으며 자치단체간 원활한 행정교류에도 기여하고 있다.

2008년도 제11회 교류전은 11. 28~12. 4(7일간), 순천 문화예술회관에서 개최하였는데 양 도에서 한국화, 서양화, 서예, 문인화, 조각 분야 미술인 257명이 참가하였고 1만5천만여명이 관람 지역화단에 활기를 불어넣었다.

(8) 전라남도청소년예술캠프

청소년예술캠프는 예술영재 육성책의 일환으로 예술에 특출한 인적 자원을 조기에 발굴하여 전통예술의 메카라 불리우는 예향전남의 맥을 계승하고, 청소년에 대한 예술창달 능력을 배양시켜 21세기 문화 고부가가치시대 지역경쟁력을 확보하기 위해 2000년부터 도내 거주 청소년을 대상으로 실시하고 있다. 매년 국악, 연극, 문학, 음악, 미술, 무용 등 6개 예술분야에서 1~2개 분야를 선정, 각 부문에서 유명한 전문가를 초빙 이론과 실기교육을 병행한다.

2008년도 제9기는 국악(사물놀이), 미술(사군자, 서예) 부문을 선정하여 여름방학 기간(2박3일간)을 활용, 담양군 청소년수련원에서 개설하였는데 중학생 73명(목포영흥중, 나주공산중, 영산포중)이 참가하였다.



관광문화국 문화예술과장 문동식,
문화예술담당 김충경, 담당전문위원 임영규

나. 남도문화의 전승

(1) 남도문화제

전남지역 민족예술 발굴과 전수의 한마당인 『남도문화제』는 1966년 제1회를 시작으로 매년 개최하고 있는 흥겨운 민속축제로 전통 민속놀이의 발굴·전승에 초점을 맞추고 멋과 흥이 어우러진 도민의 화합과 결속을 다지는 한마당 종합문화 축제로 올해 34회째를 맞고 있다.

특히 올해부터 현대문화에 익숙한 청소년들이 선조들의 얼을 느끼고 우리 전통문화를 몸소 체험하고 느낄 수 있는 기회제공을 통해 애향심 고취와 전통문화에 대한 이해의 폭을 확대하기 위해 올해부터 청소년부를 신설하였으며 여수세계엑스포 유치기원을 주제로 10월 29일부터 10월 31일까지 순천팔마체육관에서 40개팀 2천여명이 열띤 민속경연을 펼쳐 일반부는 나주시 봉추들노래보존회 『봉추들노래』가 청소년부는 구례군 구례여자중학교의 『좌도농악판굿』이 최우수상인 “으뜸상”을 차지했다.

일반부 “으뜸상”인 나주시 봉추들노래보존회의 『봉추들노래』는 나주평야의 가장 독창적인 노동요인 들노래 가운데 하나가 끊기지 않고 면면히 이어진다는 사실을 널리 알리고 또한 새롭게 전승되고 보존되는 계기가 될 것이며 마을 주민들의 적극적인 참여로 마을의 화합은 물론 남도의 자랑스런 문화유산으로 자리매김하는 평가를 받았다.

청소년부 구례군 구례여자중학교의 『좌도농악판굿』은 토속적인 우리민족의 흥취를 느끼게 하면서 한층 흥미와 가락의 전율에 빠지게 하는 매우 독특한 느낌을 주는 대한민국의 각 지역의 농악 중에서도 찾아볼 수 없는 특이한 연주기법으로 으뜸상으로 선정되었으며 일반부와 청소년부 으뜸상은 내년에 서울에서 열리는 제50회

한국민속예술축제 및 제16회 전국청소년민속예술제에 우리도 대표로 참가하여 타시도 팀들과 경쟁을 펼치게 된다.

【사진 1 나주시 봉추들노래 보존회의 경연모습】



(2) 제49회 한국민속예술축제 및 제15회 전국청소년민속예술제 참가

민족 고유의 전통문화인 각 지방의 전래민속의 발굴·보존과 전통문화에 대한 이해와 지역 문화예술 발전의 기틀마련을 위해 문화관광부 주관 전국단위 예술축제로 성인부는 한국민속예술축제라는 명칭으로 1958년 제1회 서울대회를 시작으로 49회째 이어져 내려오고 있다.

청소년부는 새시대의 주역인 청소년들이 선조들의 멋·열과 혼이 담긴 고유의 전통민속을 길이 보전하고 직접 체험할 수 있는 학습 기회 제공과 건전한 정서함양을 위해 전국청소년민속예술제라는 명칭으로 15회째 이어져 오고 있다.

2008년에는 10월 2일부터 5일까지 제주도 서귀포시 천지연 야외 공연장에서 전국 각시·도 대표의 민속놀이, 농악, 민요등의 경연(일반·청소년부 37개팀), 이전대회 수상팀의 시연(7개팀) 및 퍼레이드 행렬, 지역특산품 판매장 운영 등의 행사를 개최하여 대통령상 등 43개상(일반 25, 청소년부 19)을 시상하였다.

우리 도에서는 성인부에 보성군 북소리예술단의 「물레야! 물레야!」 민요가 참가하여 보성의 주력상품인 삼베를 짜는 과정을 남도 연인들의 한이 배인 물레타령과 함께 시연하여 동상(상금 300만원) 수상하였으며, 대통령상은 충북의 청원군 현도두레농요가 국무총리상은 전라북도 중평굿-걸궁굿이 차지했다.

청소년부는 신안 비금중고등학교의 비금뽕뽕기강강술래로 참가하여 수건놀이, 봉산놀이 등 도서지역 사람들의 강한 생명력과 활동성 재현으로 금상(상금 5백만원)을 수상하였으며, 대통령상은 경북 김천 농공고등학교 금릉빛내농악, 문화체육관광부장관상은 대전광역시 병천고등학교의 웃다리 풍물놀이가 차지했다.



관광문화국 문화예술과장 문동식,
문화예술담당 김충경, 담당자 박세철

2-9. 도립 국악단 운영

가. 도립국악단

지방문화예술 창달과 고유민속음악의 계승·발전을 목적으로 1986년 창단된 도립국악단은 기획창작 공연을 발표하는 정기공연, 지역주민과 관광객에게 남도 전통국악을 매주 토요일 오후에 선보이는 국악공연, 도내·외 자치단체 등에서 요청하는 초청공연, 서울시와 문화교류 협정에 따른 교류공연, 도서·산간오지·산업체 등

을 대상으로 하는 찾아가는 문화활동, 해외에 거주하는 우리나라 교민들이 특별 초청하는 해외공연 등을 포함하여 지금까지 1,800여 회의 공연을 실시하여 도민 정서생활 향상과 예향도민의 긍지를 높이는데 기여하고 있다.

국악단의 효율적 운영을 위해 단장인 행정부지사가 위원장이 되고 대학교수, 향토사학자, 국악 관련 전문인사 16명으로 구성된 운영위원회를 두어 전반적인 국악단 운영에 대해 지도와 자문을 구하고 있으며, 1989년 국악단의 공연·연구 및 교육의 활성화를 위해 도립국악단 육성기금 8억5천만원을 조성하여, 2008말 현재 조성된 기금은 11억원에 달하고 있다.

'95년부터 미국에서 해외공연을 시작하여 지금까지 캐나다, 독일, 일본, 중국 등으로 확대 실시하였으며 전 세계에 남도의 전통국악을 소개·홍보하여 교민과 현지인들로부터 좋은 반응을 얻었다.

2002년도부터는 프랑스 파리, 일본 가나가와현, 후쿠오카현, 야마구치현, 콜롬비아 보야카, 중국 절강성, 상해 등에서 남도국악을 공연함으로써 교민의 자긍심 고취와 남도국악의 우수성을 해외에 널리 홍보하는 계기를 마련하였고 민간문화외교 사절단으로서의 역할을 담당하고 있다.

지난 2000년 말과 2001년 초에는 창무극 '해상왕 장보고'를 서울 세종문화회관과 광주문예회관 대극장에서 성황리에 공연하였을 뿐 아니라 2003년 마당극 '어사와 나무꾼', 2004년 '역동', 2005년 '학이여 사랑이여', 2006년 '신명의 소리', 2007년 여수세계박람회 유치 및 F1 성공기원 "Good 축제의 땅", 2008년에는 다양한 계층이 공감할 수 있는 국악뮤지컬 "울돌목에 핀 해당화 - 어란" 등 매년 정기공연 작품을 개발 공연함으로써 국악단의 위상제고 및 도민들로부터 큰 호응을 얻고 있다.

또한, 문화적 갈증이 큰 도민들을 위해 2006년 2월부터 매주 토요일 오후 5시 목포시민문화체육센터 공연장에서 국악공연을 실시 국악인구의 저변확대 및 도민들의 문화적 소외감 해소에 기여하고 있다.

나. 어린이국악단

남도국악의 전통을 계승 발전시키고 우리 지역의 국악인재를 육성하기 위해 2005. 7. 11. 창단된 어린이국악단은 현재 도내 초중학생으로 구성 56명이 활동 중에 있으며, 매년 5월초에 목포시민문화체육센터에서 도내 사회복지시설 수용 어린이, 초·중·고 학생, 일반시민 등을 대상으로 정기공연을 개최하여 관람객들로부터 큰 호응을 얻고 있다.

또한, 우수한 국악인으로부터 정기적인 교육을 실시하여 단원들의 기량 향상에 주력하고 국악단 공연에 수시 참여 실력향상을 기함으로써 우리 지역이 국악메카로써 이미지를 굳건히 하는데 기여하게 될 것이다.



관광문화국 문화예술과장 문동식,
문화산업담당 김충경, 담당자 정홍일

3. 문화유산의 전승과 보존

3-1. 문화재 지정·보존·관리

가. 추진목표 및 방향

문화재의 보존·관리는 인류가 이룩한 문화유산을 원형 그대로 유지보존하고 전승하는 일체의 행위로서 전라남도에서는 총 1,045점의 지정문화재를 관리하고 있으며, 우리의 귀중한 문화유산을 관광자원화하고 체험 교육장으로 활용하기 위해 적극 노력하고 있다.

'95년 11월 전국에서는 처음으로 문화재 보존 중기계획(5개년)을 수립하여 훼손될 우려가 있는 문화재부터 연차적으로 우선 정비해 왔으며, 학술조사 및 고증을 통한 문화재의 원형복원과 정비사업을 추진하고, 시가문화권, 해양호국(다도해)문화권, 남해안관광벨트 등 권역별로 정비하여 문화관광자원 확충에 가시적 효과를 거양하고 있다.

나. 추진실적

(1) 문화재 지정 추진

(가) 전국 3위권의 지정문화재

문화재위원 등 관계전문가와 민·관을 유기적으로 연계, 문화재 알고 찾기 운동을 확산시키고, 전수조사를 통한 가치를 검토하여 문화재지정을 지속적으로 추진하고 있다.

우리 도는 보존할만한 가치가 있는 문화유산임에도 지정되지 않은 문화재를 새로 발굴하여 도지정문화재로 지정하고 도지정문화재를 국가지정문화재로 승격 추진하였다.

그 결과 2008년말 현재 1,045점(국가지정 335, 도지정 710)이 문화재로 지정되어 지정문화재 수량으로 전국 3위권이며 앞으로도 자랑스런 문화유산 보존관리에 박차를 가하여 문화관광자원으로 적극 활용 남도문화의 우수성을 널리 알릴 계획이다.

<표 2-74> 국가·도지정 문화재 지정현황

(단위 : 점)

구 분	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
계	897	927	937	960	1004	998	1,005	1,045
국가지정	263	279	284	285	293	299	318	335
도 지 정	634	648	653	675	711	699	687	710

(나) 동학농민혁명 최후 최대전적지 국가사적 추진

전남의 문화재는 다양하게 많이 분포하고 있지만 특히 호국 충의 유적이 많다. 세계제국이던 몽골제국에 가장 오래 저항했던 삼별초 항쟁유적(용장산성)과 세계 해전사에 빛나는 명량대첩(명량대첩비) 등이 유명하다. 그리고 조선왕조말기 반봉건·반외세를 기치로 일어서 동학농민혁명의 최후·최대 전적지가 장흥석대들 전적지이다. 역사적성격 국면을 통해 교육문화체험으로 활용하기 위해 2008년 국가지정문화재(사적)을 지정신청하여 지정예고되기에 이르렀고, 앞으로 2012년까지 동학농민혁명 최후 전적지 성역화사업(공룡,전시관 등)을 추진할 계획이다.

(2) 문화재 보존사업 추진

해양 중심의 호국항쟁지 문화유적을 1998~2003년까지 6개년 간 연차적으로 복원 정비하여 호국정신 함양 및 다도해 해양 관광자원으로 활용할 수 있는 기반을 마련하였고,

2008년에는 국가지정문화재 전라병영성 등 99건과 도지정 문화재

나주 금성관 등 116건에 총 사업비 377억원을 투입, 문화재 유지보수에 만전을 기하였다.

<표 2-75> 문화재 보존관리사업 투자현황

(단위 : 억원)

년 도 별	2004		2005		2006		2007		2008	
	건 수	금 액	건수	금액	건 수	금 액	건 수	금 액	건 수	금 액
계	195	379	185	400	204	377	212	323	215	377
국가지정	70	214	83	282	79	259	88	228	99	276
도 지 정	125	165	102	118	125	118	124	95	116	101

(3) 영산강·다도해 문화권 복원정비사업 추진

2003~2006년까지 전라병영성지 성곽정비, 화순 효산·대신리 지식묘군 토지매입, 발굴조사, 탐방로 정비, 나주 복암리 고분군 전시관 건립, 나주읍성 동문복원 등 21,040백만원을 투입하고 공사 마무리를 위하여 2008년에는 나주 복암리 고분군 전시관 건립 등 3,300백만원 사업비를 투입하여 문화유적 정비복원을 추진하였다.

(4) 용장산성·남도석성 복원정비사업 추진

세계제국이던 몽골국에 가장 오래 저항했던 고려시대 삼별초군의 항몽 유적지 용장산성·남도석성 복원·정비사업을 “의로운 땅 전남 역사 바로 세우기” 일환으로 착수하였다.

1984년부터 진도 군내면 용장리(용장산성)·임회면 남동리(남도석성) 토지매입, 발굴조사, 궁지보수, 성곽복원, 성내 객사, 내아, 동헌 등 건물 3동 복원, 탐방로 설치 등 총105억원을 투입하였고, 2008년에는 용장산성 행궁지 주변 배수로 및 탐방로 정비, 남도석성 주변 전원마을조성사업기본계획수립 용역 및 남도석성내 토지매입을 추

진중에 있으며 2013년까지 문화유적 정비복원을 완료하여 국민역사 교육 및 체험의 장으로 활용할 계획이다.

(5) 한국의 백악기공룡해안(남해안공룡화석지) 세계유산등재 추진

전남지역의 공룡발자국 화석산지(여수 사도 낭도, 보성 비봉리, 화순 서유리, 해남 우항리)가 세계적 가치가 인정되어 '99년에 유네스코 세계유산잠정목록 추천서를 문화재청에 제출하여 2002년 유네스코에 잠정목록 등재 신청서를 제출하였고 2008.1월 세계유산등재 신청을 하여 2008.10월 국제전문기구인 세계자연보전연맹(IUCN)의 전문가가 현지 실사를 실시하여 학술적 가치나 보관관리에 대하여 긍정적인 평가를 하였다. 이러한 「한국의 백악기 공룡해안(남해안공룡화석지)」의 세계유산등재 추진업무를 전라남도가 주관 추진하고 있으며, 2009.6월 세계유산총회에서 세계유산으로 등재될 전망이다.

(6) 공룡화석지 테마벨트 조성사업

1996년초 해남군의 기초학술조사 결과 해남 황산면 우항리 일대에서 세계 최대 공룡발자국 크기(47cm), 보행열(7.5m), 아시아 최초 익룡발자국, 세계에서 가장 오래된 물갈퀴새 발자국 화석이 확인됨에 따라 화석지가 '98. 10. 17 천연기념물 제394호로 고시되었으며,

화석지를 보호하기 위하여 화석지 관리사 및 연구동 2동, 임시보호 시설 6개소를 설치하였고 '97년에는 화석지에 대한 국제 학술심포지움을 개최한 결과 세계에서 가장 큰 익룡발자국 화석, 익룡뼈 화석 등에 대하여 세계관련 석학들로부터 학술적 가치를 인정받았다.

화석지 보존과 관광자원화를 위하여 우항리 일대 162ha의 부지에 '96~2004년까지 388억원을 투입 공룡테마공원 조성계획을 수립하였으며 그 일환으로 '97년부터 화석지 주변일대 토지를 매입하고, 1999년도의 화석지 보존방안 학술연구, 화석지 보호각을 설계하고, 2000년도 자연사 학습장 기본계획용역이 수립되어 용역결과에 따라

화석지 보호각을 착공하여 2002년에 완공하였다.

또한 전시관 건립과 테마공원조성 단지 내 도로개설, 주차장 조성사업을 2005년까지 정비하여 2007년 4월 개관하였다.

<표 2-76> 해남 우항리 공룡화석지 연도별 투자현황

(단위 : 백만원)

내 용	2000 까지	2001	2002	2003	2004	2005	2006
기초학술조사, 토지매입	2,000	1,000	-	-	-	-	-
화석지 보존처리, 종합기본계획	1,100		-	-	-	-	-
보호각, 박물관, 탐방로 건립	2,300	2,800	9,710	6,666	1,624	-	-
기반시설, 전시관 재료구입	-	2,200	1,956	-	1,000		-
전시시설, 전시품구입, 야외모형제작	-	-	-	-	5,376	7,268	1,000
합 계	5,400	6,000	11,666	6,666	8,000	7,268	1,000

화순 북면 서유리와 보성 득량면 비봉리 공룡화석지는 '99 전남 도서해안지역 지질환경조사와 기초학술조사중에 발견되었으며, 보성 비봉리 공룡화석지는 보존상태가 완벽한 상태의 공룡알 화석과 직경 1.5m의 공룡알 동지가 발견되어 2000. 5. 1 천연기념물 제418호로 지정되었고, 화순 서유리는 수각류(육식공룡) 발자국 보행열 40m가 발견되어 2007. 11. 8 천연기념물 제487호로 지정되었다.

2000. 10월에는 여수시 화정면 낭도, 추도, 사도 등지에서 익룡, 육식공룡발자국 4,000여 점이 발견되었고 이에 대한 기초학술조사를 2003.1.30에 실시하여 천연기념물 제434호로 지정되었다.

(7) 고인돌 세계유산등록 및 선사유적공원 조성

화순군 도곡면, 춘양면 2,051,751㎡일대 고인돌에 대하여 선사유

적공원 조성을 계획하고 있다. '98.9.17 국가 사적 제410호로 지정 고시되었고, 이를 보존하고 주변을 정리하고자 토지를 매입하고 '99. 12~2000. 2까지 발굴조사 하였다. 고인돌을 유네스코 세계유산으로 등재하기 위하여 '99. 6. 30 세계유산 등록을 신청하였으며 2000. 2 국제기념물유적협회(ICOMOS) 조사관의 현지조사 후 2000. 6 프랑스 파리회의 1차 심의를 거쳐 2000. 12. 2 호주 케인즈에서 세계유산으로 등록되었다.

2001년에는 2,670백만원, 2002년에는 2,357백만원의 사업비를 확보하여 선사유적공원 조성을 위하여 토지를 매입하였고, 종합기본계획을 수립하여 2002. 12. 26일 문화재청의 승인을 받았다. 2003년에는 토지매입(452,000㎡), 탐방로 설치(2.1km) 발굴조사 등을 실시하였으며 2004~2008년에는 토지매입(21,718㎡), 보호각 건립(445㎡), 주변정비사업(조경수, 휴식공간) 9,665㎡ 등 총 9,65백만원을 투입하였다. 2015년까지 지식묘연구소 건립, 야외공연장, 선사시대 생활체험공간 등 선사유적공원 조성을 완료하여 문화유산의 보존관리 및 관광자원으로 활용할 계획이다.

(8) 문화재 화재예방 대책 수립

산불, 전기누전, 방화 등 화재로부터 취약한 문화재를 보호하기 위하여 진압장비 확보 및 주변여건 개선 등에 대한 종합적인 계획을 수립하여 2008년도까지 강진 무위사 등 73개소에 소화전 213개를 설치하였고 2008년에는 승례문의 방화 피해로 인한 훼손이후 국보, 보물로 지정된 중요 목조문화재의 보호를 위하여 강진 무위사 극락전 등 13개소에 458백만원을 투입 50여명의 주·야간 상시 감시체계를 구축('08신규사업)하였으며, 여천 선소유적 등 나홀로문화재 63개소에도 956백만원을 투입하여 140명(수시112, 상시28)을 배치함으로써 소중한 문화유산을 화재로부터 보호하기 위해 화재예방에 만전을 기하고 있다.

<표2-79> 2008년도 화재예방 사업추진 현황

(단위 : 백만원)

사업명	사업량	사업내용	사업비
5개 사업			3,333
방재시스템 구축사업	여수진남관 등 10개소	소화전, 방수총 설치	1,100
중요목조문화재 감시 인력배치	강진 무위사 등 13개소 50명 배치	문화재 내외부 시설 방호 및 이상유무 확인 보고	458
나홀로문화재 감시 인력배치	여천 선소유적 등 63개소 140명 배치	문화재 주변 순찰 및 정비	918
방연제 도포	낙안읍성 동문 등 29개소 57동	목조문화재 방연제 도포	367
도지정문화재청정소화기 배치 및 소화전 설치	장성 백양사 등 24개소	청정소화기 200개 비치 소화전 16개 설치	490

다. 앞으로 운영방향

전라남도는 지리산, 내장산(백양사 지구), 월출산 국립공원과 한려해상국립공원, 다도해해상국립공원 등 수려한 자연경관을 자랑하고 있고 해남 황산면 우항리 일대의 공룡발자국, 익룡발자국 등 다양한 화석지 발견과 청동기시대의 유적인 고인돌(지석묘)이 전국에서 가장 많이 분포되어 있으며, 마한시대의 대형 옹관묘, 고분들이 영산강유역에 집중 분포되어 있다. 또한 통일신라시대 이후의 불교유적, 고려청자의 발상지인 강진 대구면 청자도요지, 선비정신과 시가문학의 산실인 담양 소쇄원, 송강정, 식영정, 완도 보길도 윤선도 유적 등과 전남인들의 호국의지를 나타내는 완도 청해진, 진도 용장산성, 해남 명량대첩비, 여수 진남관 등 풍부한 문화유산이 도내 곳곳에 산재해 있다.

따라서, 21C 해양시대에 대비하고 해양관광개발계획과 연계하여 지역 전략사업으로 육성 발전시키기 위하여 문화재에 대한 보수·정비사업의 지속적인 추진과 보다 많은 문화유산을 발굴, 보존하기

위한 사업도 활발히 추진할 계획이다.



관광문화국 문화예술과장 문동식, 문화재담당 오송귀,
담당자 노상철, 안용섭, 정경성, 조해정

3-2. 무형문화재의 전승 보존

문화란 우리 조상들이 남겨놓은 전통문화유산으로 건조물·전적·서적·고문서·회화·조각·공예품 등 유형의 문화적 소산과 연극·무용·음악·공예기술·놀이와 의식 등 무형의 문화적 소산으로서 역사상·예술상·학술상 그 가치가 큰 것을 말한다.

무형문화재는 국가 지정 (중요)무형문화재와 도 지정 (지방)무형문화재가 있다. 전라남도에서 전승되고 있는 국가지정 무형문화재는 강강술래 등 16종에 23명이 있으며 도 지정무형문화재는 거문도 뱃노래 등 34종에 39명 등 총 50종에 62명이 활동하고 있다. 특히 무형 문화재 기·예능 보유자에게 전통 기·예능의 연마와 보존전승에 전념할 수 있도록 전수활동 보조비로 국가지정 기·예능 보유자에게는 월 100만원을, 도 지정 기·예능보유자에게는 월 80만원씩을 지급하여 전통 기·예능의 전승 보존에 기여하고 있다.

현재 진도 무형문화재 전수교육관, 해남 강강술래 전수교육관 등 13개 시군에 전수교육관 건립을 완료하여 전승보존 활동을 하고 있으며, 또한 무형문화재 기록보존사업의 하나로 사라져 가는 우리의 전통 무형문화재의 전승 활동장면을 영구적으로 보존하기 위하여 무형문화재 비디오-CD를 제작하여 전국·전남 각 시군 및 관계된 곳에 보급하였다.

앞으로 전라남도에서는 단절위기에 놓여있는 무형문화재의 지속적인 전승보존을 위하여 연차적으로 사업비를 투자하여 무형문화재 전수교육관 건립을 추진 중에 있다.

<표 2-77> 국가지정 무형문화재 현황

지정 번호	문 화 재 명	지정일	보 유 자 (조교)	종 별	소 재 지
8	강 강 술 래	'66. 2.15	박 양 애 박 용 순 김 종 심 박 종 숙 차 영 순	창 " " " "	해남군 문내면 진도군 군내면 진도군 진도읍 진도군 진도읍 해남군 문내면
28	나주셋골나이	'69. 7. 4	노 진 남	무 명 짜 기	나주시 다시면
31	낙 죽 장	'69.11.29	김 기 찬	낙 죽	순천시 송광면
32	곡성돌실나이	'70. 7.22	양 남 숙	길	곡성군 석곡면
51	남 도 들 노래	'73.11. 5	박 동 매 이 영 자	창 "	진도군 지산면 진도군 진도읍
53	채 상 장	'75. 1.29	서 한 규	채 상	담양군 담양읍
55	소 목 장	'75. 1.29	설 석 철	소 목	장성군 장성읍
60	장 도 장	'78. 2.23	박 용 기 한 병 문	은 장 도 낙 죽 장 도	광양시 광양읍 곡성군 목사동면
72	진 도 셋 김 굿	'80. 1.17	김 대 례 박 병 원	무 가 악 사	진도군 진도읍 " 진도읍
77	유 기 장	'83. 6. 1	한 상 춘	반 방 자	보성군 별교읍
81	진도다시래기	'85. 2. 1	강 준 섭 김 귀 봉	거 사 사 당	진도군 진도읍 " 임회면
83	구례향제줄풍류	'85. 9. 1	이 철 호	단 소	구례군 구례읍
91	제 와 장	'88. 9. 1	한 형 준	제 와	장흥군 안양면
96	옹 기 장	'90. 5. 8	(이학수)	채바퀴타래기법	보성군 미력면
100	옥 장	'90. 2. 1	장 주 원	옥 장	목포시 산정동
115	염 색 장	2001.9.6	윤 병 운 정 관 채	염 색 "	나주시 문평면 나주시 대호동

<표 2-78> 도지정 무형문화재

지정 번호	문 화 재 명	지정일	보 유 자 (조교)	종 별	소 재 지
1	거 문 도 뱃 노 래	'72. 1.29	정 경 용	창	여수시 삼산면
5	남 도 노 동 요	'77.10.20	(천병래)	"	합평군 엄다면
6	화 순 한 천 농 악	'79. 8. 3	노 승 대	상 쇠	화순군 동북면
7	현 천 소 동 패 놀 이	'82.10.15	정 흥 수	공 원	여수시 소라면
12	광 양 궁 시 장	'86. 9.29	김 기	궁 시	광양시 광양읍
14	나 주 반 장	11.13	김 춘 식	소 반 제 작	나주시 영산동
15	참 빛 장	"	고 행 주	참 빛 제 작	담양군 담양읍
17	우 도 농 악	'87. 8.25	김 동 언	설 장 고	담양군 봉산면
18	진 도 북 놀 이	"	김 길 선	북 놀 이	진도군 지산면
		"	박 강 열	"	" 지산면
19	진 도 만 가	"	설 재 립	"	" "
20	우 수 영 부 녀 농 요	'88.12.21	이 인 자	농 요	해남군 문내면
21	장 산 도 들 노 래	"	강 부 자	노 래	신안군 장산면
22	가 거 도 멸 치 잡 이 노 래	"	김 명 후	설 소 리	" 흑산면
		"	김 창 대	설 소 리	" 흑산면
		"	최 호 길	뒷 소 리	" 흑산면
23	담 양 죽 립 장	'90. 2.24	박 성 춘	대 발 제 작	담양군 봉산면
24	승 주 달 집 태 우 기	'94. 1.30	김 재 철	민 속 놀 이	순천시 월등면
25	해 남 진 양 주	"	최 옥 립	민 속 주	해남군 계곡면
26	진 도 전 통 흥 주	'94.12. 5	허 화 자	"	진도군 진도읍
27	고 흥 월 포 농 악	"	정 이 동	상 쇠	고흥군 금산면
28	완 도 장 좌 리 당 제 와 당 굿	'95.12.26	(강양배)	당 굿	완도군 완도읍
29	관 소 리	'96.10.14	안 부 덕	동편제춘향가	목포시 석현동
		"	김 향 순	동편제홍보가	여수시 미평동
		"	박 방 금	동편제수궁가	목포시 산정동
		"	추 정 남	판소리고법	해남군 해남읍
30	고 흥 한 적 들 노 래	'96.10.14	박 반 심	설 소 리	고흥군 도덕면
31	탕 화 장	'96.10.14		탕 화 제 작	해남군 삼산면
32	순 천 구 산 용 수 제	'97. 5.15		민 속 놀 이	순천시 주암면
33	시 조 창	'99. 7. 5		시 조 창	목포시 용해동
34	남 도 잡 가	'01. 9.27	강 송 대	잡 가	진도군 의신면

지정 번호	문 화 재 명	지 정 일	보 유 자 (조교)	종 별	소 재 지
35	곡 성 죽 동 농 악	'02. 4.20	박 대 업	상 쇠	곡성군 곡성읍
36	청 자 장	'04. 2.13	이 용 회	청 자 제 작	강진군 대구면
37	용 기 장	'04. 9.20	정 윤 석	용 기 제 작	강진군 칠량면
38	강 진 신 전 들 노 래	'05.12.27	이 만 동	선 소 리	강진군 신전면
39	무 안 상 동 들 노 래	'06.12.27	고 윤 석	선 소 리	무안군 무안읍
40	진 도 소 포 결 군 농 악	"	조 열 환	상 쇠	진도군 지산면
		"	김 내 식	설 북	진도군 지산면
		"	홍 복 동	설 농 기	진도군 지산면
41	조 도 닷 배 노 래	"	김 연 호	선 소 기	진도군 조도면
		"	조 오 환	풍 장	진도군 의신면
42	전남의례음식장(장식음식)	'08. 4.11	서 용 기	장 식 음 식	무안군 현경면
43	순 천 삼 설 양 곳	'08.12.26	박 경 자	전 통 곳	순천시 대룡동



관광문화국 문화예술과장 문동식,
문화재담당 오송귀, 담당자 안용섭

3-3. 문화유적의 발굴 및 지표조사

가. 발굴조사

문화유적 발굴조사는 전라남도 문화유산의 우수성을 확인하고 역사·문화의 뿌리를 밝히기 위한 학술발굴조사와 도로 확·포장, 택지개발, 댐 건설 등 발굴의 시급성을 요하는 구제 발굴을 병행 실시하고 있다.

대표적인 발굴조사로는 순천 월암리 월평 선사유적, 국도 27호선(고흥~별교간) 확·포장 공사구간 내 유적, 순천 검단산성 등이 있다.

국도 27호선(고흥~별교간) 확·포장공사 구간내 유적은 총 11개 소로 고인돌 9개군 97기, 유물산포지 2개소가 조사되었다. 주요유물

로는 석검, 석촉, 방추차, 채문토기, 옥, 동검 등 200여 점이 나왔다. 특히 중산리 고인돌에서 출토된 석검은 초장봉형으로 지금까지 전남지방 최대 크기인 43.3cm 이다. 고흥군에서는 고인돌공원을 조성하여 교육장으로 활용하고자 이전 복원하였다.

<표 2-79> 문화유적 발굴조사현황

년도별	발굴건수	발굴종별		발굴성과 (출토유물)	비고
		학술발굴	구제발굴		
1999	26	10	16	원통형토기, 석검, 주거지 등	
2000	29	12	17	분청사기, 석검, 풍탁, 단경호 등	
2001	37	14	23	금동불상, 갈판, 백자, 골촉 등	
2002	37	10	27	석촉, 토기호, 백자, 청자 등	
2003	40	10	30	갈돌, 석촉, 석검, 방추차 등	
2004	68	13	55	석촉, 고배, 토기, 백자 등	
2005	63	23	40	석촉, 석부, 토기, 시루 등	
2006	65	18	47	호형토기, 백자발, 금동관포 등	
2007	43	9	34	석촉, 토기, 주거지, 청자 등	
2008	38	9	29	호형토기, 단경호, 석촉, 고배 등	

나. 지표조사

전라남도는 각 지역에서 분포되어 있는 문화유적 현황을 정밀조사 하여 조사결과를 토대로 향후 종합적인 문화유적 보존정비 계획은 물론 국토이용계획, 수립을 위한 기초자료로 활용하고 있다.

특히, '97년부터 각종 개발사업으로부터 문화재를 체계적으로 보존·관리하기 위하여 「문화유적분포지도」 제작을 완료하였다.

<표 2-80> 문화유적 지표조사 현황

년도별	'85	'86	'87	'88	'89	'91	'92	'93	'94	'95	'96	'99	2000
계(24)	4	2	1	2	4	1	2	2	2	1	1	2	2
시군명	해남 영암 무안 나주	진도 신안	여천	광양 강진	나주 고흥 보성 장흥	순천	광양 영광	완도 함평	목포 구례	담양	곡성	화순 장성	여수 순천 (승주 지역)

<표 2-81> 문화유적 분포지도 제작 현황

년도별	'99까지	2000	2001	2002	2003	2004	2005
계 22	3	1	4	4	3	5	2
시군명	순천 나주 영암	광양	담양 여수 고흥 함평	화순 해남 곡성 구례	영광 강진 장흥	보성 무안 장성 완도 진도	목포 신안



관광문화국 문화예술과장 문동식,
문화재담당 오송귀, 담당자 정경성

3-4. 쌀문화 테마공원 조성사업

전통 農道로서 쌀 역사문화의 보존관리 체계를 확립하고 국민의 主食인 쌀의 가치에 대한 대국민 교육·홍보의 장으로 활용하며 '쌀'을 전남의 랜드마크(landmark)화 하기 위한 체험학습 위주의 테마공원 조성사업으로 영암군 삼호읍 나불리 영산호국민관광지 일원에 177,441㎡의 규모로 2007년부터 2012년까지 6년에 걸쳐 국비 80억원, 도비 126억원 등 총 206억원을 투입하여 추진하는 사업이다.

주요사업 내용은 크게 쌀 전시체험공간과 농촌체험공간으로 나누어 2012년까지 연차적으로 추진하며 쌀 전시체험공간에는 쌀테마전시관, 기획전시관, 쌀체험관(쌀음식, 전통주 빗기체험), 먹거리장터, 유기농판매센터, 쌀휴게카페 등을 2011년까지 조성하고, 또한 농촌체험공간에는 2012년까지 친환경농업 관찰학습장, 벼한살이 체험장, 유기농 주말농장, 이팝(쌀)광장, 에코빌리지(Eco-Village), 생태관찰데크 등을 설치하게 된다.

사업투자(연도별, 단계별)계획은 다음과 같다.

<표 2-82> 사업투자계획

(단위 : 억원)

구분	총 계			'08년			'09년			'10년			'11년			
	합 계	국 비	도 비	합 계	국 비	도 비	합 계	국 비	도 비	합 계	국 비	도 비	합 계	국 비	도 비	
총 계	206	80	126	22	5	17	25	10	15	109	40	69	50	25	25	
1단계	소 계	122	55	67	22	5	17	20	10	10	70	35	35	10	5	5
	설 계 비	4	4		4	4										
	토지매입비	12		12	12		12									
	공 사 비	106	51	55	6	1	5	20	10	10	70	35	35	10	5	5
2단계	소 계	84	25	59			5		5	39	5	34	40	20	20	
	계획변경용역	2		2			2		2							
	설 계 비	3		3			3		3							
	토지매입비	29		29						29		29				
공 사 비	50	25	25							10	5	5	40	20	20	



영산호관광농업박물관장 강석오,
 학예연구실장 윤영국, 담당자 이명헌

3-5. 한일 만화페스티벌 참가

한일해협연안 8개시도현(전남, 경남, 부산, 제주, 후쿠오카, 사가, 나가사키, 야마구치) 공동 교류사업으로 채택된 2008 한일 만화페스티벌이 2008년 8월 1일부터 8월 3일까지 만화전문가, 동호인, 학생 등 3,000여명이 참가한가한 가운데 부산 BEXCO에서 개최되었다.

2008 한일만화페스티벌은 동아시아 젊은이들이 감성과 가치관을 공감할 수 있는 만화를 소재로한 콘테스트, 교환전시, 세미나, 체험행사를 통해 한일 양국간의 상호이해와 만화분야 교류의 폭을 더욱 넓히는 계기가 되었다.

3-6. 전남문화산업진흥원 개원

전남의 문화콘텐츠산업 육성을 위한 전남문화산업진흥원(원장 김기훈)이 2008년 8월 26일 목포대학교 도림캠퍼스내 플라자 60관에서 각급 기관단체장 등 250여명이 참석한 가운데 성대한 개원식을 갖고 실버 및 도서·해양 콘텐츠산업에 대한 뜻을 올렸다

전남문화산업진흥원은 전남이 고령화 정도가 높고 풍부한 자연환경을 지니고 있어 실버콘텐츠산업에 대한 경쟁력을 갖추고 있다고 보고 실버콘텐츠 기술을 활용한 관련기업체 유치는 물론 은퇴자마을 등의 기능성 콘텐츠 제작 등 실버콘텐츠산업을 집중 육성할 계획이다.

또한 지역의 풍부한 문화관광자원을 활용한 지역특화 콘텐츠를 개발하고 콘텐츠제작 활성화를 통해 전남문화산업의 경쟁력 제고와 고부가가치 창출을 통한 지역경제 활성화에 주력할 방침이다.



관광문화국 문화예술과장 문동식,
문화산업 박노원, 담당자 이봉환

4. 전문체육인 육성 및 생활체육 진흥

4-1. 전문체육인 육성

가. 지방체육시설 확충과 활용

(1) 사업추진 과정과 실적

세계 3대 스포츠대회인 서울올림픽과 2002 한일 월드컵의 성공개최로 국내·외적으로 스포츠에 대한 관심과 욕구가 증대되면서 각 자치단체마다 체육인프라시설 확충 등에 많은 투자를 하고 있다.

특히 우리도에서는 스포츠 인프라시설 확충을 통한 지역발전의 고부가가치 전략산업으로 육성하기 위해 지금까지 308,872백만원을 투자하여 운동장 19개, 체육관 32개(구기, 투기, 생활체육관 포함) 등 51개소를 완공하여 각종 전국대회 및 동계전지훈련 유치에 활용하고 있으며, 현재 총사업비 1,055억원을 투자하여 건설중인 사업으로 운동장 3개소, 체육관 5개소 등 건립사업에 총력을 기울이고 있다.

<표 2-83> 시군 체육시설건립 현황

(단위 : 개소, 백만원)

구 분	시설명	사업량	사 업 비			
			계	국 비	도 비	시군비
계		59	308,872	51,710	5,193	251,969
완 공	소 계	51	203,372	26,837	5,193	171,342
	운 동 장	19	81,914	9,870	2,710	69,334
	체 육 관	32	116,701	15,287	2,483	98,931
건설중	소 계	8	105,500	24,873		80,627
	운 동 장	3	42,332	13,200		29,132
	체 육 관	5	63,168	11,673		51,495



관광문화국

스포츠산업과장 장태기,

스포츠마케팅담당 박봉순, 담당자 김경연

(2) 동계 전지훈련팀 유치 및 전국규모대회 유치

운동선수들의 체력보강과 경기력 향상을 위한 동계 전지훈련은 주로 해외로 나가는 것이 일반적이었으나 최근들어 기후조건이 좋고 훈련 경비도 저렴한 남쪽지방을 선호하면서 우리도가 국내 최고의 동계전지훈련지로 급부상하면서 매년 연간 3만명에 달하는 해외 전지훈련을 국내로 유치하는 성과를 거두고 있다.

특히 우리도에서는 겨울철 따뜻한 기후와 풍부한 먹거리, 최적의 스포츠인프라 시설확충 등을 갖추고 동계 전지훈련과 각종 전국대회를 우리도로 유치하기 위해 도내 전 시·군에 있는 운동장(축구장 포함) 및 체육관 등 공공체육시설 792개소 시설신축 및 부대시설, 주변환경 등을 조성하고 중앙정부나 대한체육회, 중앙경기단체를 방문하여 협조를 요청하는 등 수도권지역 국가대표 선수단 등 유치에 노력한 결과, 2009년 동계전지훈련(축구, 육상, 유도, 태권도, 요트, 씨름 등) 유치 실적은 27개 종목 1,337팀 33천명(연인원 466천명)을 유치하여 2008년 대비 67%, 256억원의 경제적 파급효과를 가져왔다.

또한 각종 전국대회 유치에도 성공하여 출전선수와 우리도 선수들의 경기력 향상에 큰 도움을 주었으며 특히 국가대표 선수단 유치는 “녹색의 땅 전남”의 이미지를 국내·외에 홍보하는데 큰 성과를 거두었다.

앞으로 우리도에서는 그동안 시설투자와 동계전지훈련 유치 등 성과를 토대로 스포츠산업을 “황금알을 낳는 첨단산업”으로 육성하기 위해 스포츠산업클러스터 구축, 웰빙·리조트형 전지훈련촌 조성, 종합스포츠타운 조성, 웨이트트레이닝장 건립, 관광연계상품 개발, 문화·IT산업 등 연관산업 육성에 집중투자해 나갈 계획이다.

<표 2-84> 최근 3년간 동계전지훈련 유치실적

(단위 : 명, 백만원)

구 분	'07년	'08년	'09년	전년대비 증감사항(%)
연 인 원	230,640	279,309	466,397	187,088(67%)
인 원	14,824	20,821	33,948	13,127(63%)
유치종목	25	27	27	-
팀 수	616	860	1,337	477(56%)
경제효과	12,685	15,361	25,652	10,291(67%)

※ 경제효과 = 한국은행에서 발표된 “관광지출의 경제적 파급효과 유발계수”인 1인 1일기준 55천원 적용

나. 우수선수 시·군 취업알선 및 군직장체육팀 육성

우리 도에서는 국가대표선수, 전국체전 및 전국대회 입상선수 등 기량이 뛰어나고 장래가 촉망되는 우수 선수를 가맹경기단체로부터 추천받아 도체육회에서 자격을 심의한 후 시·군에 추천하여 매년 시·군당 4~8명씩 정도를 취업시키고 있다.

취업된 선수들은 평소 피나는 훈련으로 매년 개최되는 도민체전에 출전하여 우수한 기량을 선보여 고향의 명예를 드높이면서 전국체전에서도 대부분의 선수들이 메달을 획득함으로써 우리도의 종합 성적 향상에 크게 공헌하고 있으며 취업된 지역의 초·중·고 운동선수들과 함께 훈련을 하면서 코치 역할까지 수행하여 전남 체육진흥의 디딤돌 역할을 수행하고 있다.

한편, 우리도 체육의 위상을 높이기 위한 노력의 일환으로 군 직장팀 운영을 적극 지원한 결과 12시·군 21개팀에 운영비 600백만 원을 지원하였다.

다. 도청 직장운동경기부 육성

우리 도에서는 직장팀을 창단하면서 비인기 종목의 선수 저변확

대와 경기력 향상을 위해 축구, 농구 등의 인기종목 보다는 비인기 종목을 육성키로 방침을 정하고 1978. 12. 19 여자일반부 체조팀(10명)을 시작으로 1979. 1월에는 여자일반부 펜싱팀(13명)을 창단 운영해 오다 '98. 1월과 3월에 남자 근대5종(2명) 및 여자일반부 정구(10명)을 창단 후 2004. 4월 근대 5종 남자(4명)을 증원하여 총 4개팀 39명으로 구성 운영하고 있다.

우리 도청 직장팀은 2008년도에 14개 전국단위대회에 출전하여 금 8, 은 6, 동 11의 성적을 거두었으며, 제88회 전국체육대회에서는 금 2, 은 1, 동 1의 성적을 거두었다.

라. 도 체육진흥기금 조성

'95년부터 2004년까지 매년 도비 3억원씩을 출연하여 30억원을 목표로 조성하여 오던 중에 기금 목표액이 너무 적어 '97년에는 과거 기업체와 독지가의 성금기탁 등으로 조성된 도 체육회 관리기금 13억 6,300만원을 도 기금으로 통합하여 기금관리의 일원화로 운용의 효율성을 제고하고 조성목표액도 80억원으로 상향조정하여 도 기금관리 은행에 정기예탁 관리하여 오던 중 예탁이율이 '97년 18~19%에서 2001년 9월 4.4%로 인하여 목표 연도인 2004년까지 목표액 달성이 어려워 목표 연도를 2004년에서 2007년으로 연장하였으며, 2008년 12월말 현재 82억 6천만원을 적립하여 전남체육의 자립 기반구축에 노력하고 있다.

마. 학교체육 활성화를 위한 팀 육성비 지원

아시안게임과 올림픽 등에서 입상가능성이 있는 우수선수를 육성하고 있는 도내 고등학교와 전국체전에 출전하는 고등학교 선수들에게 매년 훈련보조비 및 장비구입비등을 지원하여 이들이 마음놓고 운동에 전념할 수 있도록 학교체육 활성화에 주력하고 있다.

<표 2-85> 연도별 학교체육 육성 도비지원 현황

(단위 : 천원)

년 도	계	전국체전 참가선수지원			우수고교팀 육성지원			비 고
		학 교	선 수	지원액	학 교	선 수	지원액	
2003	400,000	69	556	200,000	24	306	200,000	
2004	400,000	65	568	200,000	34	430	200,000	
2005	400,000	63	592	200,000	32	398	200,000	
2006	600,000	64	580	300,000	38	617	300,000	
2007	600,000	62	585	300,000	33	634	300,000	
2008	600,000	70	600	300,000	60	796	300,000	



관광문화국 스포츠산업과장 장태기,
체육지원담당 박상석, 담당자 정강훈

4-2. 생활체육 및 레저스포츠 진흥

가. 생활체육 진흥사업 추진

지역주민 참여 프로그램은 생활체육교실 등 7개 프로그램으로 운영되고 있으며, 도·시·군 등 지방자치 단체에서 지원하고, 도·시·군 생활체육협회에서 직접주관 운영되고 있다. 2008년도 운영실적으로는 다음 표와 같다. 추진성과로는 전문 지도인력 확보와 프로그램 개발에 힘입어 참여계층을 다양화하였고 주민의 관심을 제고시켜 많은 동호인 클럽이 결성되어 가고 있다.

그동안 추진해오면서 문제점도 없지 않았다. 사업을 직접 주관하는 시·군 생활체육협의회가 재정적 지원이 미약해 사무실을 갖추지 못한 곳도 있으며 동호인들의 구심체역할을 하지 못하고 있다. 또한 일부 프로그램이 인기종목 위주로 운영되었고 농·어촌지역 주민 등 다양한 계층에서 참여할 수 있는 프로그램도 개발이 절실한 실정이다.

앞으로 이러한 문제점들을 꾸준히 보완 개선해 지역특성에 맞는 체육활동 여건을 조성하여 생활체육활동이 활성화 되도록 지속적인 노력을 기울일 계획이다.

<표 2-86> 지역참여프로그램 운영실적

프로그램명	대상	운영종목	추진실적
생활체육교실	지역주민	축구, 테니스 등	195교실 388천명
어린이체능교실	초등학생	축구, 야구 등	27개소 66천명
청소년체련교실	청소년	탁구, 배드민턴 등	27개소 68천명
장수체육대학	60세이상 노인	게이트볼, 배드민턴 등	27개소 71천명
여성생활체육강좌	성인여성	생활체조, 배드민턴 등	19개소 73천명
레크레이션교실	성인여성	레크레이션, 요가 등	6회 460명
클럽대항청소년 생활체육대회	청소년	배드민턴, 탁구 등	1회 5개종목 1,111명

또한, 스포츠7330운동 전개로 생활체육활동에 참여 분위기를 조성하는 한편, 우리 도와 시·군 그리고 도 시·군생활체육협의회에서 주최(주관)하는 각종생활체육 동호인대회를 적극 추진하여 동호인 상호간 친목을 도모하면서 건강증진에 기여하였다.

<표 2-87> 생활체육행사 현황

행사명	추진시기	장소	추진실적
도민생활체육대회	10.25~10.27	목포시	22시군 2,500명
도지사기(배) 생활체육대회	연중	도내일원	14종목
종목별 동호인대회	연중	도내일원	24종목 10,377명
전남 씨름왕 선발대회	10.24~10.26	나주시	10개부 420명
2008전국국민생활체육대축전	5.23~ 5.25	대구시	28개종목 779명



관광문화국 스포츠산업과장 장태기,
레저산업담당 오재선, 담당자 백종채

나. 생활체육시설 확충

생활체육시설 확충사업은 중앙의 지원금(기금)과 국비 및 지방비로 추진하고 있는데 '90년부터 매년 실시한 마을단위 생활체육시설은 도내 읍·면·동에 626개소를 설치하였으며, 삶의 질 향상을 위한 주민 친화적인 생활체육공원은 12개소를 조성 완료하고 5개소를 추진 중에 있으며 [농어민문화체육센터] 건립사업은 1998년부터 7개소를 완료하였으며, [국민체육센터] 건립사업은 3개소를 완료하고 2010년까지 6개소 건립을 목표로 추진 중에 있다.

<표 2-88> 생활체육시설 및 소규모 마을단위체육시설 설치 현황

(단위 : 개소, 백만원)

구분	시 설 명	사업량	사 업 비						
			계	체진기	육홍금	마사회적립금	국비	도비	시군비
계		(659)	214,412	32,283	9,479	18,000	11,726	142,157	
운영중	소 계	648	161,114	14,550	9,479	14,500	11,726	110,859	
	마을단위생활체육시설	626	33,405	5,550	579		11,726	16,129	
	생활체육공원	12	30,819			14,500		16,319	
	농어민문화체육센터	7	38,411		8,900			29,511	
	국민체육센터	3	57,900	9,000				48,900	
건설중	소 계	11	53,298	18,500		3,500		31,298	
	생활체육공원	5	17,398			3,500		13,898	
	국민체육센터	6	35,900	18,500				17,400	



관광문화국

스포츠산업과장 장태기,

스포츠마케팅담당 박봉순, 담당자 김경연

4-3 『제89회 전국체육대회』 개최 결과

광주·전남 분리 이전인 1977년 광주시를 주 개최지로 제58회 전국체육대회를 개최한 이래 31년만에 우리 도에서 제89회 전국체육대회를 2008. 10. 10 ~ 10.16(7일간) 17개 시군에 분산 개최하였다.

‘가자 남도로 뛰자 세계로’라는 구호아래 치러진 2008년 제89회 전국체육대회는 2008 베이징 올림픽 영웅들의 대거 출전으로 개막 전부터 열기가 뜨거웠으며, 어느 대회 보다 많은 관중이 몰렸고, 한국 신기록만 42개가 쏟아져 흥행과 기록에서 모두 성공한 체전으로 기록됐다.



제89회 전국체육대회는 녹색의 땅 전남의 친환경이미지를 스포츠 행사에 처음으로 접목시킴으로써 전남의 깨끗하고 쾌적한 자연환경을 대내외에 알리는 계기가 되었으며, 저탄소 녹색성장을 선도해 나가는 정책의지를 보여주었다.



[그림설명 : “친환경녹색체전”연출 - 화약축포 대신 물기둥, 전남의 친환경 과일탑]

16개 시·도 총 24,025명의 선수·임원단과 미국, 일본 등 16개국 해외동포 1,144명이 참가하였으며, 세계신기록2, 한국신기록 42, 대회신기록 147개를 기록하였다. 전남은 광주·전남 분리 이후 22년 만에 처음으로 종합순위 3위를 달성하였고, 공정한 경기운영으로 역대 전국체전 사상 단 한 건의 불공정 시비가 없었으며, 숙박·음식업소의 바가지요금이 없어 남도의 온화한 인심이 묻어난 안전체전이었다.

경기장 시설확충과 대회운영을 위해 국고보조금 230억원, 특별교부세 40억원, 국민체육진흥기금 35억원 등 국비 305억원을 확보하였으며, 전라남도종합사격장, 목포하키경기장, 나주 인라인롤러스케이팅장 등 3개소를 신설하고, 여수망마경기장 등 45개소를 공·승인 규격에 맞게 개보수 하였다. 17개 시·군 분산 개최로 기존 체육시설을 최대한 활용하여 투자비용을 최소화하여 전국체전을 치름으로써 경제체전을 달성하였다.

제89회 전국체육대회 개최에 따른 경제파급효과는 생산유발효과 1,639억원, 고용유발 8,619명, 부가가치유발 747억원으로 분석되며, “미래를 여는 풍요로운 전남”의 이미지를 전국에 알리는 계기가 되었고, 현대화된 지역체육시설 인프라 확충과 아울러 지역의 우수선수육성 및 생활체육의 균형적인 발전에도 기여하였다.

이번 체전의 값진 경험은 스포츠마케팅 활성화와 앞으로 있을 2012 여수세계박람회, F1국제자동차경주대회에 많은 도움이 될 것으로 판단된다.



관광문화국 스포츠산업과장 장태기,
체전지원담당 조종현, 담당자 서상철