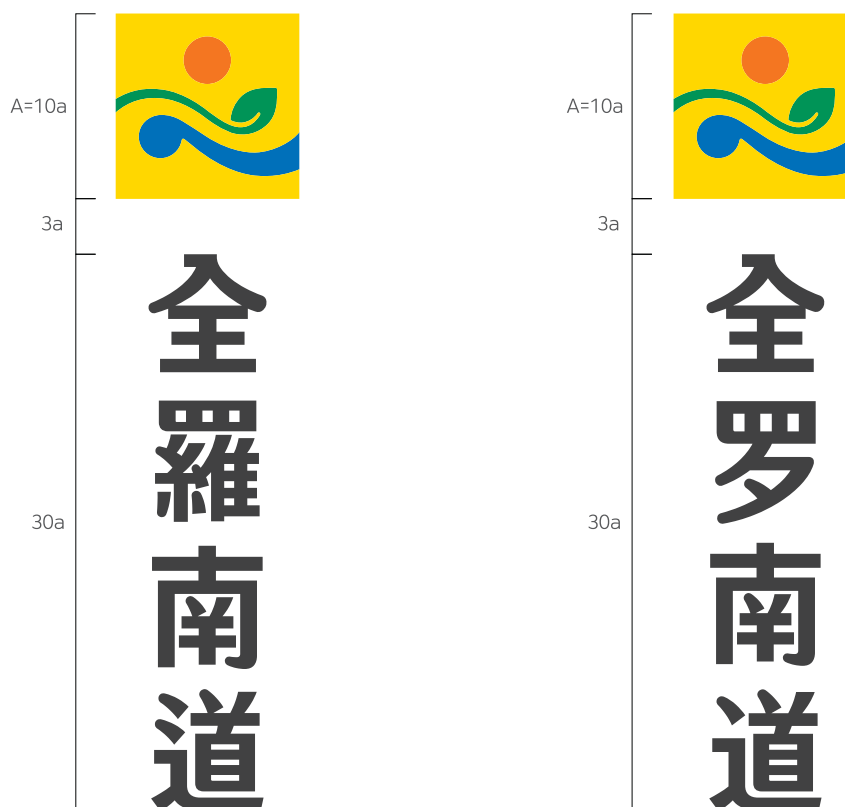


시그니처 I 한문,중문세로조합

시그니처는 C.I의 핵심인 심벌마크와 로고타입을 일정한 기준 아래 상하, 좌우로 조합한 것을 말하며 대외적으로 전라남도를 인식시키는 가장 직접적인 요소이다.

활용범위는 공고문 및 서식류, 인쇄물 등 다양하게 활용이 가능하며 적용요소의 상황에 따라 효과적으로 사용할 수 있도록 기본형과 심벌마크 강조형, 로고타입 강조형의 3종류로 개발되었다. 적용공간이나 전체구성을 고려하여 적절한 것을 선택하여 사용하며 사용시 변형을 막기 위하여 본 매뉴얼에 수록된 재생원고 또는 CD-ROM에 수록된 원고를 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다. (아래 작도규정은 비례규정임.)



시그니처 I 국문세로조합

시그니처는 C.I의 핵심인 심벌마크와 로고타입을 일정한 기준 아래 상하, 좌우로 조합한 것을 말하며 대외적으로 전라남도를 인식시키는 가장 직접적인 요소이다.

활용범위는 공고문 및 서식류, 인쇄물 등 다양하게 활용이 가능하며 적용요소의 상황에 따라 효과적으로 사용할 수 있도록 기본형과 심벌마크 강조형, 로고타입 강조형의 3종류로 개발되었다. 적용공간이나 전체구성을 고려하여 적절한 것을 선택하여 사용하며 사용시 변형을 막기 위하여 본 매뉴얼에 수록된 재생원고 또는 CD-ROM에 수록된 원고를 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다. (아래 작도규정은 비례규정임.)

